

دراسة الزمن في كتب تيسير النحو وتجديده عند المحدثين

د. لمي عبد القادر خنيبار

كلية الآداب / جامعة القادسية

المقدمة :

اتخذت حركة تيسير النحو العربي وتجديده اتجاهات مختلفة : منها ما كانت ذات منحى تعليمي ، غايتها التيسير والتبسيط والتسهيل ، وقد كان لها في الاختصار وتوخي اللغة المبسطة قريبة المتناول طريقاً سالكة في ذلك ، فضلاً عن تخلصها النحو من الخلافات النحوية واللهجية والمسائل المعقدة قدر المستطاع ، أما الاتجاه الآخر فقد تمثل بمحاولات تجديد النحو ولا سيما بعد الاطلاع على مناهج التأليف النحوي في الغرب .

و لما كانت فكرة الزمن في النحو مسألة مهمة وتحتاج إلى التبصر فيها . عنَّ لي دراستها في ظل هذين الاتجاهين : الاتجاه التعليمي ، والاتجاه التجديدي .

وبالنظر إلى ميل الاتجاه الأول للاختصار والتبسيط فلم يُعني بالزمن كثيراً ، على حين كان أصحاب الاتجاه الثاني أكثر عناية بفكرة الزمن من سواهم ، حتى باتوا مصادر لمن تكلم في موضوع الزمن لاحقاً ، من خلال موقفهم من آراء القدماء في قضية الزمن في اللغة ، ثم الوقوف عند تقسيماتهم للزمن ، ثم سعيهم الجاد إلى البحث في دقائق الزمن النحوي ، بعد أن مازوا بين الزمن النحوي المتأتي من السياق ، والزمن الصرفي المتأتي من صيغة الفعل ، وتحديد الزمن بدقة .

وكان من أنسجم المحاولات محاولتي : الدكتور مهدي المخزومي ، والدكتور تمام حسان وبعد عرض هذه المحاولات أجملت كل منها في جدول يكشف عن الدلاله الزمنية للتراكيب النحوية .

ثم حاولت نقد هذين المحاولتين ووقفت عند مواطن القوة والضعف فيها ، مستضيئاً بأراء المعاصررين من الكتاب الذين كتبوا في فكرة الزمن في اللغة .

مدخل :

اتجاهات التيسير النحوي وأثرها في دراسة الزمن :

لم تكن فكرة تيسير النحو حديث العهد فقد فطن لها نحاة العرب قديماً ، واستشعروا أهمية التأليف فيها ، وقد سلكوا في سبيل ذلك اتجاهات مختلفة يمكن إجمالها في : التأليف المختصر ، الشروح ، النظم النحوي .

غير أن ثورة الحادة و التجديد المعاصرة أيقظت هذه الفكرة ثانية وبالحاج شديد ، فأفرزت مناهج مختلفة في التعاطي مع فكرة التيسير النحوي إذ سلك بعضها المنهج التقليدي في التيسير وهو التسهيل والتبسيط القائم على الإيجاز والاختصار ، ومنها كتاب نحو التيسير للدكتور عبد الستار الجواري الذي سعى إلى الاختصار والإيجاز في كتابه بغية التيسير على متعلم العربية ، وكذلك صنع سعيد الألغاني في كتابه الوجيز في النحو ، و النحو العصري لسلیمان فیاض ، والنحو الأساسي ، والوافي في تيسير النحو لحمدی الشیخ ، وتيسير الإعراب لظاهر شوکت البیاتی ، و تعد محاولة على مبارك (ت ١٩٣٤) في كتابه التمرین أولى هذه المحولات ، تليها محاولة الطھطاوی في كتابه (التحفة المکتبیة لتقريب اللغة العربية) ، وتسابقت هذه المصنفات في الإيجاز والاختصار وتيسير لغة التأليف حتى غلب عليها المنحی المنهجي في التأليف ، وقد أقر بها أصحابها ، ومن قبيل ذلك الإعراب الواضح لبدر الدين الحاضری^١ ، والإعراب المیسر لمحمد علي أبي العباس^٢ ، والأسس النحوية والإملائية للدكتور طاهر خلیفة القراضی^٣ ، و المنصف في اللغة والإعراب لنصر الدين فارس ، و عبد الجلیل زکریا^٤ ، وكذلك فعل الدكتور إبراهیم محسن في كتابه التطبيق في الإعراب والصرف^٥ ، والمنجد في الإعراب والبلاغة والإملاء لمحمد خیر حلوانی ، وبدر الدين الحاضری^٦ ، وتبسيط قواعد اللغة العربية لأحمد محمد السعید^٧ وغيرها كثیر .

ولما كانت دراسة الزمن دقيقة تحتاج إلى التعمق والتصر في دقائق التركيب وآراء النحاة قديماً وحديثاً فيه ، وهذا يستدعي وقفة طولی عنده فبدا ظاهراً الفارق بين منهج هذه المصنفات التي جنحت للاختصار والإيجاز ومقام التفصیل والتدقيق الذي تستدعيه دراسة الزمن في اللغة ؛ لذا اقتصرت هذه المصنفات على الإشارة إلى الزمن في سیاق تقسیم الأفعال ، فانحصرت دلالة الزمن فيها على الزمن الصرفي غالباً .

أما الاتجاه الآخر في التأليف المیسر فهو الإصلاح والتجديف إذ سعى أصحابه إلى إصلاح النحو العربي إصلاحاً شاملأً فقد استمدت أغلب رؤاها من ابن مضاء القرطبي في كتابه (الرد على النحاة) في رفضه لنظرية العامل ، ويعود كتاب (إحياء النحو) للدكتور إبراهيم مصطفى أول محاولة إصلاحية في النحو ثم تلاه الدكتور شوقي ضيف في كتابه (تجديد النحو) ، و(تيسيرات لغوية) ، و(تيسير النحو التعليمي قديماً وحديثاً مع نهج تجديده) ، و عبد المتعال الصعیدي في كتابه (النحو الجيد) و محاولة الدكتور مهدي المخزومي في كتابه : (في النحو العربي نقد و توجیه) و (في النحو العربي قواعد و تطبيق) ثم تأتي محاولة الدكتور تمام حسان في كتابه (اللغة العربية معناها و مبنها) و محاولة الدكتور إبراهيم السامرائي في كتابه (في النحو العربي نقد و بناء) ، وقد وقعت يدي على هذه المحولات جميعها فوجدت أنها لم تعن بالزمن عنایة كبيرة بل مروا عليه سرعاً كما صنع أرباب الاتجاه التيسيري (التعليمي) ، إلا ما ظهر في محاولتي

^١ - ينظر حركة تجديد النحو وتيسيره في العصر الحديث : ٤٣ ، و مظاهر التجديف النحوي لدى مجمع اللغة العربية في القاهرة : ٢٤٨

^٢ - ينظر الإعراب الواضح (مقدمة المؤلف) : ٤

^٣ - ينظر الإعراب المیسر (مقدمة المؤلف) : ٥

^٤ - ينظر الأسس النحوية : (مقدمة المؤلف) : ٩

^٥ - ينظر المنصف في اللغة والإعراب : (مقدمة الكتاب) : ٢

^٦ - ينظر التطبيق في الإعراب و الصرف (مقدمة المؤلف) : ٦

^٧ - ينظر المنجد (مقدمة الكتاب) : ٤

^٨ - ينظر تبسیط قواعد اللغة العربية : (مقدمة المؤلف) : ٦

الدكتور مهدي المخزومي ، و الدكتور تمام حسان فقد حظيت دراسة الزمن عندهما بنصيب أوفر إذ أفردوا لها مباحث في كتابهم ، فكان لهم أثر بالغ في دراسة الزمن ونصح مصطلحاته .

الزمن وال فعل :

استشعر النحو العربي فكرة الزمن في الجملة منذ وقت مبكر عند تقسيمه للأفعال ، قال سيبويه : " و أما الفعل فمثلاً أخذت من لفظ أحداث الأسماء ، وبنيت لها مضى ، ولما يكون ولم يقع ، وما هو كائن لم ينقطع . فأما بناء ما مضى فذهب وسِعَ و مُكْثَ و حُمَدَ . و أما بناء ما لم يقع فإنه قوله أَمَرَأً : اذهب واقتـلـ واصـرـبـ ، ومـخـبـرـاً يـقـتـلـ و يـذـهـبـ و يـضـرـبـ و يـقـتـلـ و يـضـرـبـ . وكذلك بناء ما لم ينقطع وهو كائن إذا أخـرـتـ " ^١ . ويبدو واضحـاً مدى تأثر سيبويه بالتقسيم الفلسفـي للزمن حتى أنه ظل ملازمـاً لمصطلـحـاتـهمـ بـقولـهـ : (كـائـنـ ، ما يـكـونـ ، بنـاءـ ماـ لمـ يـنـقـطـعـ وـهـوـ كـائـنـ) ^٢ فتصور أقسامـ الفـعـلـ عـلـىـ مـثـالـ حـرـكـاتـ الـفـالـكـ الثـلـاثـ ، فـخـصـ الفـعـلـ الـمـاضـيـ بـالـزـمـانـ الـمـاضـيـ وـ الـمـاضـيـ الـمـاضـيـ جـعـلـهـ لـلـحـاضـرـ وـ الـمـسـتـقـلـ وـ جـعـلـ الـأـمـرـ دـالـاـ عـلـىـ الـمـسـتـقـلـ " وـظـلـ النـحـوـ عـلـىـ هـذـاـ التـقـسـيمـ إـذـ رـبـطـواـ بـيـنـ الصـيـغـةـ وـ الـزـمـانـ ، وـصـارـتـ كـلـ صـيـغـةـ فـعـلـيـةـ ذـاتـ دـلـالـةـ زـمـنـيـةـ ، وـقـدـ صـرـحـ بـهـذـاـ اـبـنـ يـعـيشـ فـيـ قـولـهـ : " لـمـ كـانـتـ الـأـفـعـالـ مـاسـوـقـةـ لـلـزـمـانـ ، وـلـمـ كـانـ الزـمـانـ ثـلـاثـةـ : مـاضـ ، وـحـاضـرـ ، وـمـسـتـقـلـ ، وـذـلـكـ مـنـ قـبـلـ إـنـ الـأـزـمـنـةـ حـرـكـاتـ الـفـالـكـ فـمـنـهاـ حـرـكـةـ مـضـتـ ، وـمـنـهاـ حـرـكـةـ لـمـ تـأـتـ بـعـدـ ، وـمـنـهاـ حـرـكـةـ تـفـصـلـ بـيـنـ الـمـاضـيـ وـ الـأـتـيـةـ كـانـتـ الـأـفـعـالـ مـاضـ ، وـمـسـتـقـلـ ، وـحـاضـرـ " ^٣ .

أثار كلام ابن يعيش هذا استياء اللغويين المحدثين ولا سيما أرباب الاتجاه الوصفي في دراسة اللغة إذ أن هذا التقسيم لم يأت من استقراء اللغة بل جيء به من الفلسفة ليطبق قسراً على اللغة وفي هذا يقول د. مهدي المخزومي : " إن تقسيم النحو الفعل على أساس حركات الفلك بتخصيص كل قسم منه بقسم من أقسام الزمان جعلهم يواجهون صعوبات كثيرة في تفسير استعمالات الفعل غير ما خصوه به من زمان معين ، كاستعمال الفعل المضارع بمعنى الماضي بعد (لم) و (لما) ... واستعمال الماضي في المستقبل بعد إذا ... الزمان في الأفعال ملحوظ ، ودلائلها على zaman من مقوماته ، ولكن zaman فيها زمان نحوه وظيقته التفريق بين أبنية الأفعال ، لا الدلالة على حركات الفلك من مضى وحاضر واستقبال ، ولو كان النحو قد قسموا الأفعال بحسب مالها من صيغ أو أبنية ، ثم شرعاً بمحاجة دلالتها على zaman من خلال الاستعمالات المختلفة لكان البحث أجدى على العربية ، ولو كان وصفاً لما هو كائن ، لا توجيهها إلى ما ينبغي أن يكون عقلاً ومنطقاً " ^٤ . وفي هذا استحضار للمنهج البنوي القائم على رصد الظواهر ووصفها من دون اخضاعها لقواعد مسبقة ، "فليس للنحو أن يفسر أو يبني على حكم من أحكام العقل" ^٥ .

وكذا أنكر د. إبراهيم السامرائي على النحو تأثيرهم بالفلسفة في تقسيمه للفعل ^٦ . وقد تفاوت آراء الميسرين للنحو في تقسيم النحو في فعل دلالاته الزمنية ، منهم من أخذ به كما هو من دون تعديل أو تبديل ^٧ ، على حين يرى بعضهم ولا سيما أصحاب الاتجاه التجديدي من دعاية التيسير النحوى أن تقسيم الفعل على أساس zaman الفلسفـيـ أـوـقـعـ النـحـوـ فـيـ أـخـطـاءـ ، مـنـهـاـ :

- دلالة الفعل الأمر على zaman ، كما تقدم في قول سيبويه ^٨ إذ يرون أن الأمر صيغـةـ تـفـيدـ الـطـلـبـ الـمـاضـيـ وـ لـاـ تـدـلـ عـلـىـ زـمـانـ الـتـتـةـ ^٩ .
- يقول د. عبد الستار الجواري في هذا الشأن : " أما الأمر فصيغـةـ إـنـشـاءـ طـلـبـيـ يـقـصـدـ بـهـ إـلـىـ طـلـبـ الـقـيـامـ بـالـفـعـلـ ، وـهـوـ بـالـبـادـاهـ خـالـ مـنـ مـعـنـىـ الزـمـانـ لـأـنـهـ لـيـسـ بـخـيـرـ ، وـإـنـمـاـ يـكـونـ مـعـنـىـ الزـمـانـ فـيـ الـخـبـرـ " ^{١٠} . وفي هذا الصدد يقول د. إبراهيم السامرائي : " وـيـتـبـيـنـ لـنـاـ أنـ الـكـوـفـيـنـ عـلـىـ حـقـ فيـ إـبـاعـ الـأـمـرـ أـنـ يـكـونـ قـسـيـمـاـ لـلـمـاضـيـ وـ الـمـسـتـقـلـ وـ ذـلـكـ أـنـ (ـفـعـلـ الـأـمـرـ) طـلـبـ وـهـوـ حدـثـ كـسـائـرـ الـأـفـعـالـ غـيـرـ أـنـ دـلـالـةـ الـزـمـنـيـةـ غـيـرـ وـاضـحةـ " ^{١١} ، أما د. مهدي المخزومي فقد رأى أن " بناء (افعل) ... لا دلالة له على zaman بصيغته ، ولا إسناد فيه . أما كونه خلو من zaman فلأن المدلول الذي يدل عليه هو طلب الفعل حسب ، فليس هناك من فعل ، ولا زمان يتتبّس فيه الفاعل بالفعل ^{١٢} .

و رأى بعضهم أن الأمر يدل على زمان مطلق غير محدد يتحدد في سياق الجملة التي يرد فيها ^{١٣} .

على حين أقرت بعض كتب التيسير بالوجهة البصرية ، يقول سليمان فياض : " ينقسم الفعل من حيث zaman العام إلى : ماض ، ومضارع ، وأمر " ^{١٤} ، ويقول في أحد تدربياته : " كيف تنقل المضارع إلى زمان الأمر ومعناه؟ " ^{١٥} .

جعل zaman حـكـراًـ عـلـىـ صـيـغـ الـأـفـعـالـ وـ إـبـاعـ الـمـصـدـرـ وـ اـسـمـ الـفـاعـلـ وـ اـسـمـ الـمـفـعـولـ وـ الـصـفـاتـ وـ الـخـوـافـلـ الـتـيـ تـتـنـقـلـ إـلـىـ الـفـعـلـيةـ .

^١ - كتاب سيبويه : ١ / ١٢

^٢ - ينظر أقسام الكلام : ٢٣٠

^٣ - ينظر الدلالة الزمنية في الجملة العربية : ٢٨ - ٣٩

^٤ - شرح المفصل : ٤ / ٧٢

^٥ - في النحو العربي نقد وتوجيه : ١٤١

^٦ - العربية وعلم اللغة البنوية : ٦٩

^٧ - ينظر الفعل زمانه وأبنيته : ١٧

^٨ - ينظر النحو العصري : ٤٠ ، والوافي في النحو و الصرف : ٣٢ ، و تيسير قواعد النحو : ١ / ٢٩ - ٣١ ، و المرجع في الإعراب : ٢٥٣

^٩ - ينظر كتاب سيبويه : ١ / ١٢

^{١٠} - ينظر أقسام الكلام : ٢٣٦ ، والدلالة الزمنية في الجملة العربية : ٥٠

^{١١} - نحو الفعل : ٣٠ ، وينظر إحياء النحو : ٦ هامش (١) ، و نحو التيسير : ١٠٣ ، و zaman و اللغة : ١٤٦

^{١٢} - الفعل زمانه وأبنيته : ٢١

^{١٣} - في النحو العربي نقد وتوجيه : ٢٠

^{١٤} - ينظر الزمن في النحو العربي : ٢٢٢ ، و الفعل و zaman : ٩٤

^{١٥} - النحو العصري : ٤٠

^{١٦} - المصدر نفسه : ٥٠

المصدر :

قال المبرد : "المصدر كسائر الأسماء إلا أنه اسم للفعل"^١ ، وقد استشعر النحاة معنى الزمن في المصدر فقال ابن جني : "كل اسم دلّ على حدث و زمان مجهول "^٢ ، ولما فقد أحد مقومات الفعلية وهي الدلالة على زمن معين فقد أطلقوا في هذا جدالاً عميقاً لا يخلو من التعسف والمغالطة في كلام كثير ... وفي الحق أن المصدر يرتبط بالزمن في صورة ما ، لا نقل وضوهاً عن ارتباط الفعل به ، أو لا تزيد غموضاً عن ذلك الغموض الذي نلحظه في محاولة الربط بين الفعل والزمن "^٣.

اسم الفاعل :

تبني النحاة قديماً على الدلالة الزمنية التي يشتمل عليها اسم الفاعل ، قال سيبويه : "هذا باب صار الفاعل فيه بمنزلة الذي فعل في المعنى ، و ما يعمل فيه وذلك قوله : هذا الضارب زيداً ، فصار في معنى هذا الذي ضرب زيداً ، و عمل عمله ، لأن الألف و اللام منعنا الإضافة وصارتا بمنزلة التنوين . وكذلك : هذا الضارب الرجل ، وهو وجه الكلام "^٤.

وقد أطلق الفراء على اسم الفاعل العامل الفعل أو الفعل الدائم ، وجعل الكوفيون اسم الفاعل العامل أو الفعل الدائم بحسب اصطلاحهم قسماً للماضي والمستقبل ، إذ ينقسم الفعل عندهم على : ماضٍ ، ومستقبل ، و دائم . وقد تابع عدد من المحدثين الكوفيين في هذا الرأي ، قال المخزومي : "وأما مثل (فاعل) فهو أحد أقسام الفعل ، وهو الفعل الدائم الذي لا دلالة له على زمان معين إذا لم يوصل بصلة من مضارف إليه ، أو مفعول ومن حقه أن يبني ، لأنه فعل ، إلا أن بناءه مختلف عن بناء الماضي والمضارع ، فهو يشبه الأسماء من حيث اقترانه بالألف و اللام التي لا تختلف في اللفظ عن أداة التعريف في الأسماء و إن اختفت عنها في المعنى وهو ملحق بالتنوينية التي لا تختلف عن تنوينية الأسماء النكرات ، وإن اختفت عنها في الدلالة ؛ لأن تنوينية الأسماء علم التكير وتنوينيته علم لزمان معين هو المستقبل" ^٥.

وقد أجروا اسم المفعول مجرى اسم الفاعل إذ يعمل الأول إذا ما اقترب بر(ال) الموصولة فتتأتى له الدلالة الزمنية بناءً على ذلك ^٦. ويبدو أن هذا كله دفع د. السامرائي إلى القول بفعالية (فاعل ، ومفعول والمصدر) إذ قال : "ومن الحق أن تُعد هذه الأبنية من مادة الأفعال فهي تدل على أحداث ثم أنها تتصرف إلى زمان محدد معروف يستدل عليه بالقرائن كما هي الحال في الأفعال التي يستدل عليها بصيغتها على أزمنتها كما تبين بالاستقراء" ^٧ ، وقد تابعه عدد من المحدثين في هذا الشأن ^٨.

واللهم على هذه الأقوال لا بد لنا أن نقول بما قاله د. تمام حسان حين ماز بين الزمن الصرفي ، والزمن النحوي ، و أما الزمن الصرفي فهو وظيفة صرفية في الفعل بمعنى أنه وظيفة المبني بوصفه مفردة خارج السياق ، ولا وجود للزمن الصرفي في غير الفعل فلا يتتأتى من المصدر أو الصفات أو الخواص . وما تشتتمل عليه المصادر وسواها من دلالة زمنية فلا تدرج في سياق الزمن الصرفي بل في سياق الزمن النحوي ، إذ يكون الزمن هاهنا وظيفة السياق وليس وظيفة المفردة ^٩.

وبهذا يتبيّن أن النحاة لما خصوا الزمن بالفعل كانوا يقصدون الزمن الصرفي وليس الزمن النحوي لذا أبعدوا المصادر وسواها عن الدلالة الزمنية ؛ لأنها لا تدل على الزمن إلا في السياق الذي ترد فيه فتكتسب دلالتها الزمنية منه ^{١٠} وقد ردّ د. فاضل السامي رأي د. السامرائي القائل بالحاج "المصدر واسم الفاعل واسم المفعول و الصفة المشبهة و اسم التفضيل بالمادة الفعلية من حيث إصلاحها عن الزمن بينما [إذ] الدلائل تشير إلى أن هذه الصيغ تميّز عن الأفعال في سماتها الشكليّة ، ومعانيها الوظيفية ، وكان الأولى أن يفرد لها - ما عدا المصدر - في قسم خاص بها من أقسام الكلم بدلاً من إلحاقها بالمادة الفعلية ، وذلك أن دلالة الفعل على الزمن دلالة صرفية وهو مفرد نحوية وهو في السياق ، أما دلالة الصفات عليه فلا تكون إلا نحوية تفهم من السياق بقرائن القول ، أما دلالة المصدر على الزمن فهي التزامية ناتجة من أن المصدر يدل على الحدث ولا يكون حدث إلا في زمن ^{١١}.

وذهب د. محمد كاظم البكاء إلى مثل هذا في أثناء حديثه عن اسمية اسم الفاعل المقترن بالألف و اللام فيرى أن دلالته لا تتأتى إلا بمعنى ناقص في الدلالة عليها ؛ لذا فالزمن فيه نحو لا زمن صرفي ^{١٢} . وتابعت أغلب كتب تيسير المذهب البصري القائل باسمية هذه الأبنية ^{١٣}.

الزمن والإعراب :

لم يكن التأثر بالتقسيم الفلسفى وحده سبباً في اعتراف المحدثين على النحاة وحسب بل سعياهم وراء الإعراب أثر في حصر الزمن في الفعل ، ولم تظهر لهم عنابة بالزمن إلا على قدر العمل النحوي " لأن أحکام الإعراب لا تفهم أكثر منه ولم يحيطوا بشيء من أنواع الزمن وأسلوب الدلالة عليه ، وهي في العربية أوسع وأدق " ^{١٤}.

^١ - المقضي : ٢٢٦ / ٣

^٢ - اللمع في العربية : ١٣١

^٣ - من أسرار اللغة : ١٧١ ، وينظر البحث النحوي عند الأصوليين : ١٥٠

^٤ - كتاب سيبويه : ١٨١ - ١٨٢

^٥ - ينظر في النحو العربي نقد وتوجيه : ١١٥ ، و الفعل زمانه و أبنيته : ٣٤ ، و اسم الفاعل بين الاسمية والفعلية : ١١٣ - ١١٩

^٦ - في النحو العربي نقد وتوجيه : ١٣٩

^٧ - ينظر مدرسة الكوفة ومنهجها في اللغة والنحو : ٢٨١ ، و الفعل زمانه و أبنيته : ٣٤ .

^٨ - الفعل زمانه و أبنيته : ٣٤

^٩ - ينظر الجملة الفعلية : ٣٣٤ ، و رأي في تقسيم الكلمة (بحث للدكتور مصطفى جمال الدين) : ١٠٩ - ١١٠ ، مجلة تراثنا العدد (٦)

^{١٠} - ينظر اللغة العربية معناها ومتناها : ٢٤٠ ، و أقسام الكلام : ٢٣٥

^{١١} - ينظر خطى متعرّنة في طريق تجديد النحو العربي : ١٣٩

^{١٢} - أقسام الكلام : ١٣٦

^{١٣} - ينظر منهج كتاب سيبويه في التقويم النحوي : ١٥٤ - ١٥٥

^{١٤} - ينظر المنجد في الإعراب : ١٠٦

^{١٥} - إحياء النحو : ٧-٦

وهذا ما دفع المحدثين على مواجهتهم على بعض القواعد والمصطلحات ، منها :
اصطلاح المضارع :

سبقت الإشارة إلى التقسيم البصري للفعل بأنه : ماضٍ ، ومضارع ، و أمر ، وقد أنكر الكوفيون هذه القسمة وجعلوها : ماضٍ ، و مستقبل ، و دائم . وما يهمنا هنا اصطلاح المضارع على بناء (يُفعل) الدال على الحال والاستقبال بحسب نص سيبويه : " وبناء ماله يقع فإنه قوله : ... مخبراً يقتل ويذهب ويضرب ويُقتل ويُضرب " ^١ .
فسمى بالمضارع لمضارعه الاسم فهو يقع موقعه فإنه يقع خبراً ويقع حالاً فضلاً عن كونه معرباً بالحركات أو ما ينوب عنها كما يعرب الاسم ولكنه لا يجر بل يختص بمعنى الجزم ^٢ .

على حين تجنب الكوفيون تسمية المضارع وسموه بالمستقبل مع قولهم بإعرابه ^٣ .

ويرى د. المخزومي أن تسمية المضارع لا تنم عن دلالة زمنية كما الماضي إذ قال : " أما الفعل المضارع فتسميته لا تشعر بالزمان ، ولكنها تشعر بأنه معرب لأنه ضارع الأسماء في حركاته وسكناته ، ويعنون بالأسماء الفاعلين ، وذلك لمشابهة المضارع اسم الفاعل في تحرك أوله وسكون ثانيه وتحرك ثالثه ، أو لأنه يقوم مقام الاسم في الإعراب بوقوعه خبراً أو حالاً أو نعتاً أو غير ذلك ، وهي تسمية متلفة لا سند لها ... أما الكوفيون فلا أعرف لهم رأياً في أصل الأفعال ، كما لم أقف على قول لأحدهم يسمى الفعل المضارع بهذا الاسم ، فالتسمية بصرية في أكثر الظن ، والكوفيون إذا عبروا عنه قالوا : بناء يُفعل " ^٤ .

وكذا رفض د. السامرائي اصطلاح المضارع على بناء (يُفعل) بقوله : " وهذه تسمية تعرب عن انصراف النحوين الأقدمين عن حقيقة الفعل ووظيفته اللغوية الصحيحة في بناء الجملة وهو الخصوصية الزمانية " ^٥ .

لكن د. الجواري لم يقف عند معنى المضارعة هذا بل تجاوزه بقوله : " على أن هذه المضارعة التي أشاروا إليها هي في الواقع أوسع وأعمق دلالة مما ذهبا إليه . فإن هذا الفعل يتصرف في الدلالة الفعلية تصرف الاسم المعرب . فإنه يصلح بقوءة كما يقول أهل الفلسفة للدلالة على كل معاني الفعل وأزمنته . فهو يقابل أو يساوي ما يسمى في اللغات الأوروبية (Infinitive) ... في أنها تقبل الدلالة على الأزمنة المختلفة " ^٦ .

لقد تقدم القول في اتجاهات التيسير النحوية وقلنا بأن هناك اتجاهات تعليمياً قام على أساس الاختصار والتبسيط في دراسة النحو وقواعد ، واتجاه آخر مجدداً سعى إلى تجديد النحو وتصحيح ما يرون أنه خطأ عند النحاة القدماء ، وقد بدأ واضحاً مدى اهتمام أصحاب الاتجاه الثاني بموضوعة الزمن ، وبقي لنا أن نقى الضوء على أصحاب الاتجاه التعليمي الذين يبذلون جهوداً وقوعاً في المأزق نفسه الذي وقع فيه القدماء في تقسيمهم للزمن في اللغة على أساس الزمن الفلسفى ، وبالنظر إلى متطلبات الاختصار فقد قصرروا بحثهم في الزمن على تقسيم الفعل ماض وحاضر و أمر ، غير أن بعضهم غالى في إهمال موضوعة الزمن موجهاً اهتمامهم إلى الإعراب فدرسوا الفعل من حيث العمل والمتغيرات الشكلية التي تظهر عليه من دون أن يلتقطوا إلى دلالة الزمن فيه فقسموا الفعل على :

معرب ومبني ، مجرد ومزيد ، صحيح ومعنٌ ، متصرف وجامد ، متعدٍ ولازم ^٧ .

ولم يخرج د. شوقي ضيف عن هذا الفalk على الرغم من ثورته على النحاة التي ابتدأت من تحقيقه لكتاب ابن مضاء القرطبي (الرد على النحاة) وحتى تأليفه ثلاثة كتب في تيسير النحو هي: تجديد النحو ، وتيسيرات لغوية ، وتيسير النحو التعليمي قدماً وحديثاً . ففي كتابه تيسيرات لغوية تناهياً تأثراً على بعض القواعد المتعلقة بالفعل ، تتعلق ببنائه الشكلي ووظيفته الإعرابية وهي : تبادل اللزوم والتعدي ^٨ ، استغناء الفعل الثلاثي و المبني للمعلوم بمادته عن الفاعل في صيغ مطردة ^٩ ، استغناء الفعل المبني للمجهول بمادته عن نائب الفاعل ^{١٠} ، أفعال المطاوعة ^{١١} .
من دون أن يقف على الدلالة الزمنية للفعل وقصر جهده على البناء الشكلي له .

التحليل الزمني في محاولات التيسير :

الزمن في اللغة على نوعين : زمن صرفي ، و زمن نحو ، أما الصرفي فيتأتى من دلالة الفعل على الزمن منعزلاً عن التركيب ، وقد انفق النحاة قدماً على دلالة بناء (فعل) على المضي ، وتفاوتت آراؤهم في دلالة بناء (يُفعل) على الزمن ، أجملها ابن السراج في قوله : " والمضارع فيه خمسة مذاهب : أحدها إنه لا يكون إلا مستقبلاً وهو مذهب الزجاج ، والثاني إنه مختص بالحال وهو مذهب ابن طراوة ، والثالث وهو مذهب الجمهور وهو أنه إذا كان مجرداً من القرآن ، وإن دلالته على المستقبل هي دلالة مجازية ، ودلالة حقيقة في الحال " ^{١٢} .

وبهذا يكون بناء (يُفعل) عند الجمهور دالاً على الحال إذا كان مجرداً ، ولم يبتعد المحدثون ولا سيما الميسرون منهم عن هذه الرؤية فاقتفوا على دلالة (فعل) على المضي ودلالة (يُفعل) على الحاضر ^{١٣} .

^١ - كتاب سيبويه : ١ / ١٢

^٢ - ينظر نحو التيسير : ٣٣ - ٣٥

^٣ - ينظر الفعل زمانه و أبنيته : ١٨

^٤ - في النحو العربي نقد و توجيه : ١١٥ ، وينظر قضايا نحوية : ١٨٥

^٥ - الفعل زمانه و أبنيته : ١٨

^٦ - نحو الفعل : ٣٤ - ٣٣ ، وينظر نحو التيسير : ٧٨ - ٧٩

^٧ - ينظر تطبيقات نحوية : ٤١ - ٧٩ ، والإعراب الميسر : ٦٢ ، و النحو الميسر : ٧٧ - ١١٦ .

^٨ - ينظر تيسيرات لغوية : ١١ - ٢٦

^٩ - ينظر نفسه : ٢٨ - ٣٨

^{١٠} - ينظر نفسه : ٤١ - ٤٣

^{١١} - ينظر نفسه : ٥٠ - ٥٥

^{١٢} - الأصول في النحو : ٤١ / ١ ، وينظر شرح الرضي على الكافية : ٤ / ٦

^{١٣} - ينظر إحياء النحو : ٧ ، نحو الفعل : ٣٠ ، وفي النحو العربي نقد و توجيه : ١٤٨ ، ١٥٦ ، وفي اللغة العربية معناها و مبناتها : ٢٤١ ، و الدلالة الزمنية في الجملة العربية : ٦٧ ، ٩٣ ، و الزمن واللغة : ٣٤٥ ، و الزمن في النحو العربي : ١٩٩ ، وغيرها .

أما الزمن النحوي فهو زمن الجملة أو زمن السياق فلا يتأتى من صيغة مفردة منعزلة بل يأتي من تضافر القرائن في الجملة ، وعلى الرغم من تقاؤت النحوة قديماً وحديثاً في دقائق هذا الزمن وتفاصيله إلا أنهم أقروا بوجوده حتى أنه يغلب على الزمن الصرف فيتحول ما هو حاضر في الصيغة الصرفية – أعني يفعل – إلى ماضٍ في زمانه النحوي أو مستقبل بحسب القرائن والضمائمه في السياق الذي يرد فيه . وقد قدم بعض دعاة التيسير والتجديف نماذج للتحليل الزمني في اللغة تبأنت فيما بينها قليلاً وكثيراً ، وساقف عند المحاولات التجديفية التي عالجت موضوعة الزمن في النحو بجدية ، وأخص منها محاولتي : الدكتور مهدي المخزومي ، والدكتور تمام حسان .

أولاً / نموذج د . مهدي المخزومي :

عرض د . المخزومي نظرته في التيسير النحوي في كتابه : في النحو العربي نقد وتوجيه ، وفي النحو العربي قواعد وتطبيقات ، مثل كتابه الأول الأساس النظرية التي أقام عليها مشروعه التيسيري ، وجعل الكتاب الثاني تطبيقاً له . وقد أولى د . المخزومي الزمن عناء فائقة في كتابه (في النحو العربي نقد وتوجيه) إذ أفرد له مبحثاً وسمه (الصيغة الزمنية في العربية)^١ العربية^٢ ، وفيه كشف عن نموذجه في تحليل الزمن النحوي في الجملة ، ولم يكتف بهذا المبحث بل تناولت آراءه في الزمن في معظم مباحث كتابه هذا ومنها (أصل الأفعال) و (أقسام الفعل في العربية)^٣ ، و (الأفعال العربية في الاستعمال)^٤ ، و (حركات أواخر الأفعال)^٥ . وقد ماز المخزومي بين الزمان الصرفية والزمان النحوي ، فقسم الزمان الصرفي على ثلاثة : ماضٍ ويعبر عنه بصيغة (فعل) ، وحاضر ويعبر عنه بصيغة (يُفعل) ، و دائم ويعبر عنه بصيغة (فاعل ومفعول) ، وأخرج الأمر عن دائرة الدلالة الزمنية كما تقدم .

وبهذا التقسيم يكون قد وافق نحاة الكوفة في جعل بناء (فاعل) قسيماً لبنيّي فعل و يفعل في الفعلية . ولم يطمئن د . السامرائي لدلالة بناء فاعل على الاستمرارية في الزمن بقوله : " فهو يقر أن بناء فاعل بنفسه غير موصول بما بعده من لوازيم لا يدل على فاعل بنفسه غير موصول بما بعده من لوازيم لا يدل على زمان معين . إذاً مما ووجه القول بأنه (دائم) . ولننظر دائم يعني فيما يعنيه المستمر الذي يتطلب فسحة زمنية طويلة ، وليس الأمر كذلك فهو ينصرف إلى الحال والاستقبال في حال نصبه للمفعول ، وإلى الماضي في حال إضافته كما ذهب الغراء نفسه"^٦ ، ويطول حديثه في مواجهة المخزومي على مصطلح الدائم وخلوه من الدلالة الزمنية (الزمان الصرفية) ، لكنه يوافقه بوافقه في فعليته . وأحسب أن د . السامرائي ناقض نفسه فمن أين لبناء (فاعل) أن يكون فعلًا ولا دلالة زمنية فيه منعزلاً عن السياق؟ أما معنى الديمومة فلا يختلف كثيراً عن معنى الثبوت في الاسم ، وقد وجدت في كلام د . فاضل الساقي ما يعزز هذا حين رد قول السامرائي بالحاق " اسم الفاعل واسم المفعول والمصدر والصفة المشبهة واسم التفضيل بالمادة الفعلية من حيث إفصاحها عن الزمن بينما [كذا] الدلائل تشير إلى أن هذه الصيغة تتباين عن الأفعال في سماتها الشكلية ، ومعاناتها الوظيفية ، وكان الأولى أن يفردها – ما عدا المصدر- في قسم خاص بها من أقسام الكلم بدلاً من إلحاقها بالمادة الفعلية ، وذلك أن دلالة الفعل على الزمن دلالة صرفية وهو مفرد ونحوية وهو في السياق ، أما دلالة الصفات عليه فلا تكون إلا نحوية تفهم من السياق بغير إسناده القول "^٧ .

قبل الولوج في تفصيلات الزمن عنده لابد من الإشارة إلى وقفة له في العلاقة بين الزمن والإعراب ، إذ تلمس المخزومي علاقة بين التغيرات الإعرابية للمضارع والزمن ، إذ قال : " و أكبر الظن أن رفع المضارع ليس لكتينوته في موضع الاسم ، كما زعم سيبويه ... ولا لتجربة من الناصب والجازم كما زعم الفراء ، وأن نصبه ليس بتأثير آن ، أو لن ، أو إذن ، أو كي ، أو غيرها ، لأنها أدوات اختصت به فعملت فيه ، كما زعم النحاة ... وإنما كان ذلك كله من أجل تمييز زمن الفعل المضارع و تخصيصه ، فبناؤه مجرداً من الأدوات يستعمل في الحال والمستقبل ، ولا دلالة له على أحدهما ، فإذا أريد له أن يدل على الزمن الماضي اتصل في النفي بـ لم أو لما ، وسكن آخره ... وإذا أريد له أن يخلص للمستقبل سبقته : أنْ و لن و إذن ... أما بناء يفعل مجرداً من أدوات تعين على الدلالة على الماضي ، أو أدوات تعين على الدلالة على المستقبل فهو بين الحال والمستقبل ، ولا نص فيه على أحدهما "^٨ .

وبهذا يكون (يُفعل) الدال على الحاضر مرفوع ، والدال على المستقبل منصوب ، أما إن دلّ على الماضي فليس له إلا الجزم .

وقد ردَّ د . المطابي هذا الرأي في جملة أمور منها : أن (يُفعل) يرفع بعد السين وسوف إلا أنه يدل على المستقبل ، وإن (يُفعل) يرفع في العرض ، والتحضير ، والتمني ، والترجي لكن هذه المركبات تتدرج في سياق الإنشاء الظلبي ولا دلالة على الزمن فيها ، فإن مركباً مثل (كاد يفعل) يدل على الماضي المقاربي لكن بناء (يُفعل) فيها مرفوع ، وكذلك (كان يفعل) يدل على الماضي المستمر لكن (يُفعل) مرفوع فيه أيضاً^٩ . أحسب أن ملاحظات د . المطابي صائبة وأن القول بالعلاقة بين الإعراب والدلالة الزمنية مسألة لا تطرد في التراكيب جميعها . إن مبحث الزمن عند المخزومي لا يقتصر على ألغاً عند الباحثين فتناولوه بالبحث والدراسة ، فهذا د . زهير غازي يرى أن المخزومي قسم الزمن النحوي على ثلاثة أقسام : ماضٍ ، ومضارع ، و دائم^{١٠} ، على حين رأى د . مالك المطابي أنه أقام نسقاً نحوياً رباعياً تجاوز الزمن الصرفية وهو الخلو من الزمن أو الصفر الزمني^{١١} . وأحسبه يزيد بالخلو من الزمن أو الصفر الزمني معنى الديمومة والاستمرارية في بناء (فاعل) الذي أشرنا إلى أنه يوافق معنى الثبوت في الاسم .

^١ - ينظر العربية و علم اللغة البنبوى : ٦٨ ، والمخزومي ونظريه النحو العربي : ٥٦

^٢ - ينظر في النحو العربي نقد وتوجيه : ١٤١ - ١٦٠

^٣ - ينظر نفسه : ١٠٧ - ١١١

^٤ - ينظر نفسه : ١١٢ - ١٢١

^٥ - ينظر نفسه : ١٢٣ - ١٢٦

^٦ - ينظر نفسه : ١٢٧ - ١٤٠

^٧ - ينظر نفسه : ١٤٨ - ١٥٨ ، وينظر المخزومي ونظريه النحو العربي : ٥٨

^٨ - الفعل زمانه وأبنيته : ٤٠ ، وينظر النحو العربي نقد وبناء : ١٠ - ١٠

^٩ - أقسام الكلام : ١٣٦ ، وينظر اسم الفاعل بين الاسمية والفعلية : ٦٩ .

^{١٠} - في النحو العربي نقد وتوجيه : ١٣٣ - ١٣٤

^{١١} - ينظر الزمن واللغة : ١٤٥ - ١٤٦

^{١٢} - ينظر المخزومي ونظريه النحو العربي : ٥٦ - ٦١

^{١٣} - ينظر المخزومي وتحديث النحو العربي : ١٤ ، الأديب العراقي ، د . ع

و الحق أعني وجدت الزمن عند المخزومي ينقسم على أربعة أقسام : ماضٍ ، وحاضر ، و دائم ، و مستقبل .

الماضى :

يعبر عنه بناء (فعل) وهو ماضٍ مطلق ونفيه (لم يفعل)^١ . وقد يتراكب هذا البناء مع بعض السوابق واللواحق في الجملة فيتعدد معنى الماضي فيه ، ومن هذه المركبات :

١- (قد فعل) يدل هذا المركب على الماضي القريب من الحاضر بدلاً من التقرير^٢ ، قوله تعالى : (قد أفحَّ مَن زَكَاهَا)^٣ ، فقربت الماضي من الحاضر ، وهي جواب لقوله : (لما يفعل) وكذا (قد فعل) وكأنه فرغ التوكيد من الدلالة الزمنية^٤ .

٢- (كان فعل) و (كان قد فعل) تدل هذه المركبات على الماضي البعيد ، ونفيها (لم يكن يفعل)^٥ .

٣- (كان فاعلاً) يدل على الماضي المستمر فجملة مثل : (كان الجو غائماً) تعني أن (غائماً) مستمر في الحدوث من دون انقطاع ، ومثله (مازال فاعلاً)^٦ . وأغفل ذكر نفي حوث هذا الزمن (نفي الماضي المستمر) .

٤- (فاعل) غير منونة " يدل على الماضي إذا كان مضافاً غير منون ، نحو : (أنا كاتب رسالة) و معناها (أنا كتبت رسالة) ، من دون أن يحدد جهته الزمنية في الماضي فهو مطلق أم مستمر أم ماذا ؟^٧ معتمداً على نص لفباء في ذلك^٨ ، وقد سكت المخزومي عن نفيه أيضاً^٩ .

الحاضر :

أما الحاضر فغالباً ما يعبر عنه بناء (فعل) لكنه حاضر غير محدد أو مخصوص ، ونفيه (ما فعل) و (ليس يفعل)^{١٠} ويبعد أنه لم يتلمس جهات زمنية للحاضر وذلك لندرة زمن الحال وصعوبة تصوره ، قال ابن عيسى : " وقد انكر بعض المتكلمين فعل الحال ، وقال إن كان قد وجد فيكون ماضياً ، وإلا فهو مستقبل ، وليس ثم ثالث ، والحق ما ذكرناه وإن لطف زمان الحال "^{١١} ، ومثله قال الجواري : " فإذا قلنا زيد يقوم ، فنحن قد نعني أنه يقوم زمان التكلم وهو ما يسمونه الدلالة على الحال . وهي فترة [كذا] من الزمان قصيرة لا يكاد الذهن يتصورها ، لأن ما قبل النطق بالفعل ماض وما بعده مستقبل "^{١٢} .

الدائم :

يعبر عنه بصيغة (فاعل) المجردة من السوابق واللواحق وتعبر عن استمرار الحدث مطلقاً نحو : (زيد قائم) وسكت المخزومي عن صيغة نفي هذا التركيب ، مشيراً إلى أن صيغة نفي مثل (ما زيد قائماً) أنها تنفي الآن أي نفي للحدث في الحاضر و ليس نفياً للحدث المستمر أو الدائم ، ومثلها (إن ، ليس)^{١٣} .

علمًا أن المخزومي لم يقل بدلاً فاعل على الحاضر في إثناء حديثه على دلالة (فاعل) الزمنية ، فلم يذكر جواباً لمركب مثل (ما فاعلاً) للدلالة على وقوع الحدث في الحاضر .

المستقبل :

لم يفرد المخزومي عنواناً مستقلاً للمستقبل كما صنع مع الماضي والحاضر والدائم ، بل ظهرت دراسته له مت坦راً في المباحث التي عالج فيها فكرة الزمن ، ويبعد أنه لمس أن دلالة (فعل) على المستقبل لا تتحقق إلا من خلال السياق فهو زمان نحو لا صRFي ، مثلاً له بقوله تعالى : (فَاللَّهُ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ)^{١٤} وظاهر أن السياق هو الذي وجه دلالة (فعل) للمستقبل – أعني قوله : (يوم القيمة) – ثم أشار إلى أن نفيه (لا يفعل) متوكلاً على قول سيبويه : " و إذا قال هو يفعل ولم يكن الفعل واقعاً فنفيه لا يفعل "^{١٥} .

وقد يتراكب بناء (فعل) مع بعض الضمائر ليخلصه للمستقبل ومنها :

• (سيفعل) ، (سوف يفعل) :

وفيهما (لن يفعل) ، ويبعد أنه ساوي بين السين و سوف في الدلالة على المستقبل عند تركبها مع يفعل ، موافقاً الكوفيين في ذلك^{١٦} ، على حين ماز البصريون بينهما إذ جعلوا سوف أشد تراخيأً من السين فكانـت (سيفعل) للمستقبل القريب ، و(سوف يفعل) للمستقبل البعـيد^{١٧} .

١- ينظر في النحو العربي نقد و توجيه : ١٥٤

٢- ينظر الجنـى الدـاني : ٢٥٥

٣- الشـمس : ٩

٤- ينظر في النـحو العربي نـقد و تـوجـيه : ١٥٦

٥- ينظر نفسه : ١٥٦

٦- ينظر نفسه : ١٥٨

٧- قال القراء في تفسيره لقوله تعالى : (كل نفس ذاتفة الموت) الأنبياء : ٣٥ : " ولو نونت في (ذاتفة الموت) ونصبت الموت كان صواباً و أكثر ما تختار العرب التقوين و النصب في المستقبل ، فإذا كان معناه ماضياً لم يكادوا يقولون إلا بالإضافة . فاما المستقبل فقولك : أنا صائم يوم الخميس ، إذا كان = خليساً مسبقاً فإن أخبرت عن صوم الخميس ماضٍ قلت : أنا صائم يوم الخميس . فهذا وجه العمل " . معاني القرآن : ٢ / ٢٠٢

٨- ينظر في النـحو العربي نـقد و تـوجـيه : ١١٦

٩- ينظر نفسه : ١٥٧

١٠- شـرح المـفصـل : ٤ / ٢٠٧

١١- نـحو التـيسـير : ٧٨

١٢- يـنظر في النـحو العربي نـقد و تـوجـيه : ١٥٩

١٣- الـبـقرـة : ١١٣

١٤- كتاب سيبويه : ٣ / ١١٧ ، وينظر في النـحو العربي نـقد و تـوجـيه : ١٥٧

١٥- يـنظر في النـحو العربي نـقد و تـوجـيه : ١٥٩

١٦- يـنظر الإنـصـاف في مـسـائل الـخـلـاف : ٢ / ٤٤٦ ، وـمـغـني الـلـيـبـ : ١ / ١٥٩

- (يُفْعَلْ) ، و (يُفْعَلْنَ) : أشار المخزومي إلى دلالة (يُفْعَلْ) على المستقبل إذا لحقته نونا التوكيد : الخفيفة والمشددة ، كقوله تعالى : { وَتَالَّهِ لَأَكِيدَنَ أَصْنَامَكُمْ }^١ . وسكت عن نفي هذا التركيب ، ولم يحدد جهتها الزمنية في المستقبل .
- (أن يُفْعَلْ) أن المصدرية الناصبة كقولنا : (يُسَعِّدُنِي أَنْ يَقُولَ زِيدٌ) ، وسكت عن نفيها ، ولم يحدد جهتها الزمنية أيضاً .
- (فَاعِلٌ) المنون إلى جانب بناء (يُفْعَلْ) جعل المخزومي بناء (فَاعِلٌ) المنون دالاً على المستقبل ، كقوله : (أَنَا صَانِئٌ يَوْمَ الْخَمِيسِ) أي سأصوم يوم الخميس ، ولم يحدد جهتها في المستقبل ، وسكت أيضاً عن نفيها . إن أهم ما يؤخذ على انموذج المخزومي هو :
- عدم تحديد الجهة الزمنية في كثير من التراكيب ، وقد سبقت الإشارة إليها في موضعها .
- لم يول نفي التراكيب الزمنية عناية بقدر عنايتها بالتراكيب نفسها ، إذ أهمل نفي بعض التراكيب ، وقد تقدم ذكر ذلك في موضعه ، فضلاً عن جعله نفي الماضي البعيد الذي يعبر عنه بـ(كان فعل ، وكان قد فعل ، وقد كان فعل) (لم يكن يفعل) وكذا جعله نفياً للماضي المستمر الم عبر عنه بـ(كان يفعل) .
- اشتمل كلامه في بناء (فَاعِلٌ) ودلاته الزمنية على شيء من اللبس فإليك تركيب (كان فاعلاً) (ومثلها مازال وما انفك وأخواتها) / ماض مستمر) و (فاعل) (مضاف غير منون) / ماض) و (فاعل) (مجرد) / حاضر) و (فاعل) (منون) / مستقبل) و (ما زيد فاعل) (ومثله ليس ، أن) / نفي للحاضر) ، فلا تجد نفياً لهذه التراكيب ، ولا هو يذكر نفياً لها ، فكيف يمكن نفي (مازال قائمًا) محافظاً على دلالة استمرارية الحدث في الماضي؟ أو نفي (زيد قائم) غير منون أو مضاف محافظاً على دلالة الديومة؟ وكذا الحال في التراكيب الأخرى ، وكأنه بالغ في وضع دلالات زمنية لبناء (فَاعِلٌ) . وللوقوف بدقة على الزمن عنده سأجمل انموذجه في الجدول الآتي :

الماضي		
نفيه	التركيب	التحديد
لم يفعل	فَعَلْ	المطلق
لما يفعل	قد فَعَلْ ، وقد فَعَلْ	القريب
لم يكن يفعل	كان فَعَلْ قد كان فَعَلْ كان قد فَعَلْ	البعيد
—	كان فاعلاً ما زال فاعلاً	المستمر
—	فاعل (مضاف غير منون)	—
الحاضر		
ما يفعل ليس يفعل	يُفْعَلْ	الحاضر البسيط
—	فَاعِلٌ (مجردة)	استمرار الحدث مطفأً
المستقبل		
لا يفعل لن يفعل — — —	يُفْعَلْ سوف يُفْعَلْ ، يُفْعَلْنَ ، يُفْعَلْنَ أن يُفْعَلْ فَاعِلٌ منون	بسيط — — — —

انموذج الدكتور تمام حسان :

عني د. تمام حسان بالزمن عنابة كبيرة إذ أفرد له مبحثاً وسمه بـ(الزمن والجهة) وفيه تكلم على الزمن الصرفي بوصفه وظيفة لصيغة الفعل ، إذ وافق نحاة البصرة في عدّ بناء (فَاعِلٌ) يفيد وقوع الحدث في الحال والاستقبال ، أما فعل فلوقوع الحدث في الماضي ، و (يُفْعَلْ) لوقوع الحدث في الحال والاستقبال^٢ . وقد سبق لنا القول في هذا البحث بتقرير صيغة الأمر من الدلالة على الزمن مستضيين بأقوال بعض النحاة قديماً وحديثاً^٣ .

الزمن / الزمان : وماز بين الزمن والزمان جاعلاً من الزمان كمية رياضية من كميات التوقيت تقادس بأطوال معينة كالثواني ، والدقائق ، والساعات ، والليل ، والنهر لا يدخل في تحديد معنى الصيغة المفردة ولا معنى الصيغة في السياق ولا يرتبط بالحدث كما الزمن النحوی ، فزمان

^١ - الأنبياء : ٥٧

^٢ - ينظر في النحو العربي نقد وتوجيه : ١٦٠

^٣ - ينظر نفسه : ١٦٠

^٤ - ينظر نفسه : ١١٦

^٥ - ينظر في اللغة العربية معناها وبناتها : ٢٤١

الظرف هو زمان اقتران حديث لا حدث واحد . وبهذا يكون الزمن يعبر عن دلالة زمن الحدث متعلق بالصيغة^١ . ويرى د. محمد الريhani أنه اعتمد آراء النحاة القدماء في هذا التفريق في أنهم استعملوا (الزمان) في تحليل الصيغ وعليه فلا مانع من جعل الزمان مرادف للوقت ، على أن يكون (الزمن) خاصاً بالصيغة والمركيبات .

ولا أميل إلى ما قاله د. الريhani ، إذ لا نعرف أساساً استند إليه د. حسان في هذا التفريق فقد دأب اللغويون على عد الزمن والزمان متراوختين ، قال ابن منظور : "الزمن والزمان اسم لقليل الوقت وكثيره"^٢ . وقد وجدت في كلام د. المطابي ما يوافق هذا ، إذ قال بتطابق مصطلحي الزمن والزمان ، ولم يطمئن للتفرق الذي وضعه د. حسان^٣ .

الزمن النحوی / الزمن الصرفي :
ماز د. حسان بين الزمن الصرفي و الزمن النحوی الذي هو وظيفة السياق يؤديها الفعل أو الصفة أو ما نقل إلى الفعل كالمصادر والخواص^٤ .

ولم يقتصر الحديث على ما وسمه بـ(زمن الاقتران) وهو زمان ما بين حديث المستقاد من الظروف الزمانية : (إذ ، إذا ، ولما ، وأيان ، ومتى) وهذا المعنى وظيفي كالزمن النحوی ولكن الفارق بينهما هو إفاده الاقتران و عدمها^٥ ، وزمن الأوقات المستقاد من الأسماء التي تنتقل إلى معنى الظروف كالمصادر ، نحو : (آتيك قدوم الحاج) وأسماء الزمان نحو : (آتيك مقدم الحاج) ، وأسماء المقادير ، وأسماء الأعداد ، وأسماء الأوقات كحين ، وقت ، وساعة ، قبل ، وبعد ، ودون ، وعند ، وبين ، ووسط . وجميعها أسماء مبهمة دالة على الزمان ، وكذلك أسماء الأزمنة المعينة كالآن ، وأمس ، وسحر ، وصحوة ، وغدوة ، وعشية وغيرها^٦ .

الزمن / الجهة :
وكذا ماز بين مصطلحي (الزمن) المتأتي من البناء الصرفي لل فعل ، و(الجهة الزمنية) وهو تحديد للزمان يتأنى من الضمائر والقراءات في السياق تقصص عنها مصطلحات : البعد ، والقرب ، والانقطاع ، والتتجدد وغيرها^٧ .

جاعلاً من الأزمنة في العربية ثلاثة : (ماض ، وحال ، ومستقبل) ولكن هذه الأزمنة تتفرع بحسب الجهة إلى ستة عشر زمناً نحوياً ، ثم صنع جدولًا في غاية الأهمية تلمس فيه الزمن وجهاته مقسماً إياه بحسب أقسام الجملة : الخبرية ، والإنسانية ، أما الخبرية : فمثبتة ، ومنافية ، مفصلاً القول في تحولات الجهة فيها . وقد خلص إلى أن الزمن الصرفي لأنوثة الأفعال يبقى نفسه في الإثبات والتوكيد لكنه يتغير في الجمل المنافية^٨ ، وقد سبقت الإشارة إلى ذهاب المخزوبي المذهب نفسه من قبل . ويبدو أن الدكتور حسان اعتمد في تفصياته الزمنية على أقوال النحاة قديماً ، لكن جديده كمن في تلمسه الدلالة الزمنية في سياق الجمل الإنسانية (الأمر ، والتحضير ، والتمني ، والترجي ، والدعاء ، والعرض ، والشرط)^٩ .

وقد تقدم القول بخلو هذه السياقات من الزمن النحوی في أثناء حديثنا على الدلالة الزمنية في فعل الأمر ، فالأفعال في هذه السياقات تأتي طلب حدوث الفعل ولم يحدث الفعل بعد وقد لا يحدث . وقد قصر حسان الزمن فيها على الحال والاستقبال من دون تحديد للجهة الزمنية فيما .

ومما يضعف ما ذهب إليه أنه حين يذكر تراكيب تلك السياقات لا يتلمس لها زمناً محدداً إلا بوضع قرينة لفظية للدلالة على الزمن كـ(الآن ، وغداً) فتركيب مثل (هلا فعلت) أو (عساه يفعل) أو (له يفعل) أو (إن يفعل) أو (إن فعل) لم يحدد دلالتها الزمنية إلا بعد أن أليس بها الآن أو غداً وهذا يعني أن الزمن في هذه التراكيب دلالي لا نحوبي .

وقد لفت انتباхи مصطلح (كل الجهات) عنده وما فيه من دلالة غامضة إذ يدل تركيب مثل : (هلا فعلت الآن) على الحال العادي ، والتتجدد ، والاستمراري . وهذا يكشف عن خلو التركيب من الزمن الحقيقي إن هو إلا زمن مجازي .

• يخلص د. حسان مما طرحته إلى أن الأزمنة الثلاث الرئيسية في العربية تتفرع باعتبار الجهة إلى ستة عشر زمناً نحوياً بوساطة إضافة الأدوات الحرفية والتواصخ إلى الأفعال .

• إن استعمال صيغة (يُفعل) للدلالة على الماضي مقصور على أسلوب النفي خبرياً كان أم استفهامياً .

• إن استعمال صيغة (فعل) بمعنى الحال والاستقبال مقصور على الأساليب الإنسانية عدا الاستفهام^{١٠} .

• وللوقوف على الانموذج الزمني عند د. حسان بوضوح سأجمله في الجدول الآتي :

الماضي					
الجهة	التركيب	لقد كان فعل	لقد كان قد فعل	لقد كان يفعل	لقد كان قد يفعل
البعيد المنقطع	كان فعل	لقد كان فعل	لقد كان قد فعل	لقد كان يفعل	لقد كان قد يفعل
القريب المنقطع	كان قد فعل	لقد كان قد فعل	لقد كان قد يفعل	لقد كان يفعل	لقد كان قد يفعل
المتجدد	كان يفعل	لقد كان قد يفعل	لقد كان قد يفعل	لقد كان يفعل	لقد كان قد يفعل

^١ - ينظر اللغة العربية معناها وبناؤها : ٢٤٢

^٢ - لسان العرب (زمن) : ١٣ / ١٩٨

^٣ - ينظر الزمن واللغة : ١٦

^٤ - ينظر نفسه : ٢٤٠

^٥ - ينظر اللغة العربية معناها وبناؤها : ٢٤١

^٦ - ينظر نفسه : ٢٤١

^٧ - ينظر نفسه : ٢٤٥ ، ٢٥٧

^٨ - ينظر نفسه : ٢٤٦ - ٢٤٨

^٩ - ينظر نفسه : ٢٥١ - ٢٥٣

^{١٠} - ينظر أقسام الكلام : ٢٣٨

		لم يكن يفعل كان لا يفعل			
أما فعل	أقد فعل	ما فعل	لقد فعل	قد فعل	المنتهي بالحاضر
الما يفعل	اما زال يفعل	لما يفعل	إنه مازال يفعل	مازال يفعل	المتصل بالحاضر
الم يفعل	هل ظل يفعل	لم يفعل	لقد ظل يفعل	ظل يفعل	المستمر
الم يفعل	هل فعل	لم يفعل	إنه يفعل	فعل	البسيط
الم يكاد يفعل	هل كاد يفعل	لم يكاد يفعل	لقد كاد يفعل	كاد يفعل	المقارب
الليس يفعل	هل طرق يفعل	ما فعل	لقد طرق يفعل	طرق يفعل	الشروعى
الحال					
أما يفعل	هل يفعل	ليس يفعل	إنه يفعل	يفعل	العادى
اما يفعل	هل يفعل	ما يفعل	إنه يفعل	يفعل	التتجددى
اما يفعل	هل يفعل	ما يفعل	إنه يفعل	يفعل	الاستمرارى
الاستقبال					
ألا يفعل	هل يفعل	لا يفعل	ليفعلن	يفعل	البسيط
أن يفعل	أسيفعل	لن يفعل	ليفعلن	سيفعل	القريب
أن يفعل	أسوف يفعل	ما كان ليفعل	لسوف يفعل	سوف يفعل	البعيد
أن يفعل	أسيظل يفعل	لن يفعل	لسوف يظل	سيظل يفعل	الاستمرارى

إن المتتبع للجدول الذي وضعناه لانموذج د. حسان يلحظ ما يأتي :

- أوجد حسان مصطلحات زمنية جديدة لكنه لم يعرب عن دلالتها ، ولا ضير أن يكشف عن دلالة هذه المصطلحات ، وإن كانت مستعملة عند غيره ، مثل : الشروعى ، والتتجددى ، المستمر ، والبعيد المنقطع .
- هناك مصطلحات وجب عليه أن يوضح الفارق الدلالي بينها ، مثل (العادى ، و البسيط) فما المقصود بهما ؟ و أحسبه عرّف بالبسيط في قوله : " و البساطة أي الخلو من معنى الجهة أو بعبارة أخرى عدم الجهة ، فيكون معنى الجهة هنا معنى عدمياً " .
- ويرى د. محمد ريحاني أن مصطلح البسيط لا يعزى إلى ناحية زمانية بل يرجع إلى تصريف الصيغة فما الموجب لذكره ؟ وما معنى البساطة الزمنية في (فعل – لم يفعل) ، ولا أوفق د. الريحاني في هذا إذ لا تقتصر البساطة الزمنية على الصيغة الصرفية للفعل فقد أشار إلى البساطة في (لم يفعل) الزمن ها هنا نحوى لا صرفي .
- وبذا أن د. المطلكي تنبه على ضبابية المصطلح فاستبدل بـ(غير المحدد)^١ ، وأحسب أن مصطلح البساطة يعني الخلو من جهة زمنية أي أن الزمن الصرفى فيها غير محدد ، فما معنى أن نستبدل من دون مبرر ؟ لكن ما يؤخذ على حسان هو عدم التفريق بين البسيط والعادى ، فهل معنى العادى هو غير المحدد أو الخلو من الجهة أي بسيط أم ماداً ؟
- تنبه د. الريحاني على ملحوظ آخر مهم عند حسان ، إذ نص الثاني على أن (كان قد فعل) يدل على الماضي القريب المنقطع على حين يدل (لقد كان فعل) على الماضي البعيد المنقطع ، ولما كانت دلالة اللام هي التوكيد وحسب و لا أثر لها في الدلالة الزمنية ، والتقريب جاء من (قد) والانقطاع من (كان) فما الذي جعل حسان ينسب (لقد كان فعل) للماضي البعيد المنقطع ؟ من أين جاء البعد و الفرق بين التركيبين لام التوكيد فقط ؟ .
- وكذا أخذه على جعله (الليس يفعل) للماضي الشروعى ولا علاقة لـ(ليس) بالشروع . كما رأى أن التركيب (ما كان ليفعل) لا دلالة زمنية محددة فيه وهو للحدث الانكاري وحسب فلا يمكن القول بدلاته الزمنية من دون السياق و مقتضى الحال .
- هناك بعض التراكيب التي اشتغلت على دلالتين زمنيتين ، ولم يشر حسان إلى كيفية التفريق بينها في الاستعمال أو دور السياق في ذلك ، ومنها :
- (ي فعل) يدل على الحال العادى ، والتجددى ، والاستمرارى ، والمستقبل البسيط ، على حين اختلف نفيها عنده فالبسيط نفيه (الليس يفعل) ، والاستمرارى و التجددى نفيهما (ما يفعل) وكلها توكيدتها (إنه يفعل) واستفهمتها (هل يفعل) و انكارها (أما يفعل) ، أما (ي فعل) الدالة على المستقبل البسيط فنفيها (لا يفعل) واستفهمتها و توكيدتها كالآخريات .
- تقوم القول بندرة الزمن الحاضر (الحال) و صعوبة تصوره مشيرين إلى أقوال النحاة في ذلك^٢ فمن أين جاء د. حسان بهذه الجهات الزمنية (عادى ، تجددى ، استمرارى) لزمن لا نكاد نتصوره ؟ .

^١- ينظر اللغة العربية معناها و مبنها : ٤٤٥

^٢- ينظر اتجاهات التحليل الزمني : ٣٨٦

^٣- ينظر الزمن و اللغة : ٣٠٨

^٤- ينظر اتجاهات التحليل الزمني : ٣٨٧

^٥- ينظر نفسه : ٣٨٨

^٦- ينظر شرح المفصل : ٢٠٧/٤ ، و نحو التيسير : ٧٨

- رَدَدَ المطابي مصطلح (الماضي المتصل بالحاضر) الذي يُعبر عنه بـ(ما زال يفعل) و استبدلها بـ(الزمن المشترك) و أضاف إليه تركيب (لا زال يفعل)^١.
- هناك تراكيب مختلفة و دلالتها الزمنية مختلفة إلا أن نفيها متشابه ، مثل :
 - (كان فعل) للماضي البعيد المنقطع ، و (كان يفعل) للماضي المتجدد فإن نفيهما (لم يكن يفعل).
 - (ظل يفعل) للماضي المستمر و (فعل) للماضي البسيط فإن نفيهما (لم يفعل).
 - (قد فعل) للماضي المنتهي بالحاضر و (طبق يفعل) للماضي الشروعي فإن نفيهما (ما فعل). و الغريب أنه حين أراد أن يضع تركيباً للاستفهام الانكاري لـ(طبق يفعل) الذي نفيه (ما فعل) جعله (أليس يفعل) و لم يقل : (أما يفعل)، و فعل مثل هذا حين عَبَر عن نفي (يُفعل) للحال العادي بـ(ليس يفعل) و عندما أراد انكاره جعله (أما يفعل) و لم يقل : (أليس يفعل)، وكذا (سوف يفعل) إن نفيها (ما كان ليفعل) على حين انكارها (الآن يفعل) ، ولم يقل : (أما كان ليفعل).
 - (سيفعل) للمستقبل القريب و (سوف يفعل) للمستقبل البعيد و (سيظل يفعل) للمستقبل الاستمراري فإن نفيها جميعاً (الآن يفعل).
- يقرر حسان بأن (السين) تقيد القرب في المستقبل عند اقترانها بـ(يُفعل) على حين (سوف) تقيد البعد فيه كما يظهر من الجدول ، لكنه حين يورد المستقبل الاستمراري يعبر عنه بـ(سيظل يفعل) و يؤكده بـ(سوف يفعل) فيستبدل السين بـ(سوف) و كأنهما متراافقان عنده .

وقد أشار إلى مثل هذا د. المطابي إذ قال : "السين وسوف يتعاقبان من دون أن يكون لفرق الجهة الذي يؤديانه ، والذي قال به د. تمام نفسه، تأثير هناك ، كما أن وضع دلائلتين مختلفتين بازاء مركب واحد ، كما فعل بإسناده دلالة نفي الفعل يعني نقض المفهوم الدلالي"^٢. بعد دراسة للتحليل الزمني في الانموذجين : انموذج المخزومي ، وانموذج تمام حسان ، نلمس وبووضوح تطور فكرة الزمن من في الدرس اللغوي ، من خلال اهتمام اللغويين المعاصررين بالزمن ، فخصوصه بفصول أو مباحث من دراساتهم ، لملموا في هذه المباحث ما تبعثر في كتب النحو قليلاً ، فضلاً عن تأثر واضح بالدراسات الغربية والاستشرافية التي عنيت بالموضوع نفسه . فظهرت دراسة الزمن بحلة جديدة يكاد الناظر لها بعجلة أن يحسبها جديدة كل الجدة ، لكن الحق أنها أقوال النحو الأولين جمعت بعنایة في موضع واحد وبرؤية وصفية .

لقد كان للمناهج الوصفية أثراً هاماً في قراءة التراث العربي من زاوية نظر مختلفة ، وقد تبنى كل من المخزومي و تمام حسان المزج بين المنهج البنوي وأصول النحو العربي^٣. فلا نلمس لهم خروجاً على التراث النحوي بصري كان أو كوفي ، بل نجد معظم طروحات المخزومي كوفية الأصل ، على حين غالب النحو البصري على روئي تمام حسان .

الخاتمة :

اتسعت حركة التيسير النحوي وتجديده بشكل كبير عند المحدثين ، وكان لهم في ذلك مذاهب واتجاهات مختلفة ، وقد بات من الضروري دراسة هذه المحاولات ، ولا سيما محاولات التجديد ، بل البحث في معالجة هذه المحاولات لبعض الموضوعات والأفكار ، كدراسة الخلاف النحوي فيها ، كما صنع الدكتور حسن منديل .

وأحسب أن دراسة الزمن في هذا النمط من التأليف مهمة ، وقد خلصت بعد دراسته لما يأتي :

- إن الاتجاه التيسيري أو التعليمي قصر جهده في موضوع الزمن على دلالة الأفعال على الزمن وما يعرض للمضارع من تغير زمني عند دخول الجواز و التواصب عليه ، أما الاتجاه التجديدي فقد غنى بشكل أكبر من أصحاب الاتجاه الأول ، ويعود ما كتبه الدكتور مهدي المخزومي ، و الدكتور تمام حسان أهم ما كتب في هذا الشأن من كتب التجديد النحوي .
- لم تخرج هذه المحاولات عن روئي النحو العرب قدِّيماً سواء كانوا بصربيين أم كوفييين ، وبذا واضحاً تأثر د. المخزومي بالنحو الكوفي ، وتتأثر د. حسان بالنحو البصري ، غير أن الصبغة الوصفية في دراستهما لموضوع الزمن باتت جديدة .
- لا يخلو الانموذجان المدروسان من مأخذ تنبهت على بعضها و تتبه غيري من قبل على بعضها الآخر ، وقد تم ذكرها في مواضعها من البحث .
- أسهمت هذه الدراسات في تطور المصطلح الزمني ونضجه بشكل واضح ، وباتت هتان الدراسات من أهم الدراسات في الزمن ، وإن لم تكن خالصة له .
- أهم ما يحسب لهذه الدراسات هو التقرير بين الزمن اللغوي والزمن الفلسفى ، وبين الزمن النحوي والزمن الصرفي .
- إن مجمل عمل د. حسان كان في حدود الزمن النحوي و الكشف عن أثر الضمائم و القراءن اللفظية في تغيير الزمن ، أما الزمن الصرفي فلم يخرج عما قال به نحاة البصرة ، على حين مال د. المخزومي إلى الوجهة الكوفية فأخرج بناء (أفعُل) عن الدلالة الصرفية للزمن ، وجعل بناء (فاعِل) دال بصيغته على الديومة ، وقد سبق مناقشة ذلك في موضوعه من البحث .

^١ - ينظر الزمن واللغة : ٣٠٩

^٢ - الزمن واللغة : ٢٩٨

^٣ - ينظر مناهج الدرس النحوي في العالم العربي في القرن العشرين : ٧١

جريدة المصادر :

القرآن الكريم

- اتجاهات التحليل الزمني في الدراسات اللغوية ، د . محمد عبد الرحمن الريhani ، دار قباء للطباعة والنشر ، القاهرة ، د بـ.
- إحياء النحو ، إبراهيم مصطفى ، ط ٢٤ ، ١٩٩٢ ، القاهرة .
- الأسس النحوية والإملائية في اللغة العربية ، د . الطاهر خليفة القراضي ، الدار المصرية اللبنانية ، د بـ.
- اسم الفاعل بين الاسمية والفعلية ، فاضل مصطفى الساقي ، المطبعة العالمية ، القاهرة ، ١٩٧٠ م .
- الأصول في النحو ، ابن السراج ، تحقيق : عبد الحسين الفتلي ، مطبعة النعمان ، النجف ، ط ١٦ ، ١٩٧٣ م .
- الإعراب الميسر دراسة في القواعد المعاني والإعراب تجمع بين الأصالة والمعاصرة ، وفق قرارات مجمع اللغة العربية ، محمد علي أبي العباس ، دار الطلائع ، القاهرة ، د بـ .
- الإعراب الواضح (مع تطبيقات عروضية بلاغية) ، بدر الدين الحاضري ، دار الشرق العربي ، بيروت ، د بـ .
- أقسام الكلام العربي من حيث الشكل والوظيفة ، د . فاضل مصطفى الساقي ، تقديم د . تمام حسان ، مكتبة الخانجي ، ١٩٧٧ م .
- الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين : البصريين ، والkovيين ، تأليف: كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد أبي البركات الأنباري (ت ٥٧٧هـ) ، دار إحياء التراث العربي ، ومعه كتاب الإنصاف من الإنصاف تأليف : محمد محبي الدين عبد الحميد ، المكتبة التجارية الكبرى ، ط ٤ ، ١٩٦١ م .
- البحث النحوي عند الأصوليين ، د . مصطفى جمال الدين ، دار الرشيد ، بغداد ، ١٩٨٠ م .
- تبسيط قواعد اللغة العربية مبادئ النحو وصرف للمبتدئين وغير الناطقين باللغة العربية ، أحمد محمد سعيد السعدي ، مكتبة الرواد ، الدار العربية للعلوم ، بيروت ، ط ٦ ، ٢٠٠٦ م .
- التطبيق في الإعراب وصرف ، د . إبراهيم محسن ، رتبه ودقه د . مصطفى جطل ، دار القلم العربي ، حلب .
- تطبيقات نحوية وبلاغية ، د . عبد العال سالم مكرم ، دار البحث العلمية ، ط ١٩٧٥ م .
- تيسير قواعد النحو ، د . محمد محمود بندق ، مكتبة زهراء الشرق ، القاهرة ، ط ٣ ، ٢٠٠٣ م .
- تيسيرات لغوية ، د . شوقي ضيف ، دار المعارف ، مصر ، د بـ .
- الجملة الفعلية ، د . علي أبي المكارم ، مؤسسة المختار للنشر والتوزيع ، القاهرة ، ط ١٦ ، ٢٠٠٧ م .
- الجنى الداني في حروف المعاني ، صنعه الحسن بن قاسم المرادي ، تحقيق : د . فخر الدين قباوة ، والأستاذ محمد نديم فاضل ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط ١٩٩٢ م .
- حركة تجديد النحو وتيسيره في العصر الحديث ، د . نعمة رحيم العزاوي ، دار الشؤون الثقافية ، بغداد ، ١٩٩٥ م .
- خطى متعرّة على طريق تجديد النحو العربي ، عفيف دمشقية ، دار العلم للملايين ، بيروت ، ١٩٨٠ م .
- الدلالـةـ الزـمنـيـةـ فـيـ الجـمـلـةـ العـرـبـيـةـ ، د . علي جابر المنصورـيـ ، ط ١ ، مطبـعةـ جـامـعـةـ بـغـدـادـ ، ١٩٨٤ـ مـ .
- الزـمـنـ فـيـ النـحـوـ عـرـبـيـ ، د . كـمـالـ إـبرـاهـيمـ بـدـرـيـ ، مـطـبـعةـ الـقـدـمـ ، ط ١ ، الـرـيـاضـ ، ١٩٨٤ـ مـ .
- الزـمـنـ وـالـلـغـةـ ، د . مـالـكـ يـوسـفـ الـمـطـبـيـ ، الـهـيـةـ الـمـصـرـيـةـ الـعـامـةـ لـلـكـتابـ ، ١٩٨٦ـ مـ .
- شـرـحـ الرـضـيـ عـلـىـ الـكـافـيـ ، طـبـعـةـ جـدـيـدةـ مـصـحـحةـ وـمـذـلـةـ بـتـعـلـيقـاتـ مـفـدـعـ ، تـصـحـيـحـ وـتـعـلـيقـ : يـوسـفـ حـسـنـ عـمـرـ ، مـنـشـورـاتـ مـؤـسـسـةـ الصـادـقـ ، طـهـرـانـ ، ١٩٧٨ـ مـ .
- شـرـحـ المـفـصلـ لـلـمـخـشـريـ ، تـأـلـيفـ : مـوـفـقـ الدـيـنـ يـعـيـشـ بـنـ عـلـيـ بـنـ يـعـيـشـ الـمـوـصـلـيـ (تـ ٦٤٣ـ هـ) قـدـمـ لـهـ وـوـضـعـ حـوـاشـيـهـ وـفـهـارـسـهـ : دـ . إـمـيلـ بـدـيـعـ يـعـقـوبـ ، مـنـشـورـاتـ مـهـمـ عـلـيـ بـيـضـونـ ، دـارـ الـكـتبـ الـعـلـمـيـهـ ، بـيـرـوـتـ .
- العـرـبـيـةـ وـعـلـمـ الـلـغـةـ الـبـنـيـيـ درـاسـةـ فـيـ الـفـكـرـ الـلـغـوـيـ الـحـدـيـثـ ، دـ . حـلـمـيـ خـلـيلـ ، دـارـ الـمـعـرـفـةـ الـجـامـعـيـةـ ، الـاسـكـنـدـرـيـةـ ، دـ بـ .
- الـفـعـلـ زـمـانـهـ وـأـبـنـيـتـهـ ، دـ . إـبـراهـيمـ السـامـرـائـيـ ، مـؤـسـسـةـ الرـسـالـةـ ، بـيـرـوـتـ ، ط ٣ ، ١٩٨٣ـ مـ .
- فـيـ النـحـوـ عـرـبـيـ نـقـدـ وـتـوـجـيـهـ ، دـ . مـهـدـيـ الـمـخـزـومـيـ ، دـارـ الرـائـدـ الـعـرـبـيـ ، بـيـرـوـتـ ، ط ٢٦ ، ١٩٨٦ـ مـ .
- قـضـاـيـاـ نـحـوـيـةـ ، دـ . مـهـدـيـ الـمـخـزـومـيـ ، الـمـجـمـعـ الـتـقـافـيـ ، أـبـوـ ظـبـيـ ، ط ١٦ ، ٢٠٠٢ـ مـ .
- كـتـابـ سـيـبـوـيـهـ ، لـعـمـرـ بـنـ عـثـمـانـ بـنـ قـبـرـ أـبـيـ بـشـرـ (تـ ١٨٠ـ هـ) تـحـقـيقـ : عـبـدـ السـلـامـ مـهـدـيـ هـارـونـ ، عـالـمـ الـكـتبـ ، بـيـرـوـتـ ، وـمـطـابـعـ دـارـ الـقـلمـ فـيـ الـقـاهـرـةـ ، دـ بـ .
- لـسـانـ الـعـربـ ، لـإـلـمـ الـعـلـمـةـ جـمـالـ الدـيـنـ مـهـدـيـ بـنـ مـكـرمـ بـنـ مـنـظـورـ الـأـفـرـيـقـيـ الـمـصـرـيـ(تـ ٧١١ـ هـ) ، دـارـ صـادـرـ ، بـيـرـوـتـ ، دـ بـ .
- اللـغـةـ الـعـرـبـيـةـ مـعـناـهاـ وـمـبـناـهاـ ، دـ . تـامـ حـسـنـ ، الـهـيـةـ الـمـصـرـيـةـ الـعـامـةـ لـلـكـتابـ ، ١٩٧٣ـ مـ .
- الـلـمـعـ فـيـ الـعـرـبـيـةـ ، لـابـنـ جـنـيـ ، تـحـقـيقـ : دـ . فـائـزـ فـارـسـ ، دـارـ الـأـمـلـ ، عـمـانـ ، ١٩٨٨ـ مـ .
- الـمـخـزـومـيـ وـنظـرـيـةـ النـحـوـ الـعـرـبـيـ ، دـ . زـهـيرـ غـازـيـ زـادـهـ ، دـارـ الضـيـاءـ لـلـطـبـاعـةـ وـالـنـشـرـ ، النـجـفـ ، ط ١٦ ، ٢٠٠٦ـ مـ .
- مـدـرـسـةـ الـكـوـفـةـ وـمـنـهـجـهاـ فـيـ الـلـغـةـ وـالـنـحـوـ ، دـ . مـهـدـيـ الـمـخـزـومـيـ ، مـطـبـعـةـ مـصـطـفـيـ الـبـابـيـ الـحـلـبـيـ ، ١٩٥٨ـ مـ .
- الـمـرـجـعـ فـيـ الإـعـرـابـ ، رـاجـيـ الـأـسـمـرـ ، جـوـرـسـ بـرـنـسـ لـلـطـبـاعـةـ وـالـنـشـرـ ، دـ بـ .
- مـظـاهـرـ الـتـجـدـيدـ الـنـحـوـيـ لـدـيـ مـجـمـعـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ فـيـ الـقـاهـرـةـ ، دـ . يـاسـينـ أـبـيـ الـهـيـجـاءـ ، عـالـمـ الـكـتبـ الـحـدـيـثـ ، الـأـرـدنـ ، ط ١ـ .

- معاني القرآن ، لأبي زكريا الفراء (٢٠٧ هـ) ، تحقيق: محمد علي النجار ، وأحمد يوسف نجاتي ، ط ٣ ، عالم الكتب ، بيروت ، ١٩٨٣ م.
 - مغني الليب عن كتب الأعaries ، لابن هشام الأنباري (ت ٦٦١ هـ) طبعة جديدة منقحة ، تحقيق: محمد محبي الدين عبد الحميد ، المكتبة العصرية ، بيروت ٢٠٠٥ م.
 - المقتنب ، لأبي العباس المبرد (ت ٢٨٥ هـ) تحقيق: محمد عبد الخالق عصبة ، مطبع الأهرام التجارية ، القاهرة ، ١٣٨٥ هـ.
 - المنجد في الإعراب والبلاغة والإملاء ، محمد خبر حلواني ، وبدر الدين الحاضري ، دار الشرق العربي ، بيروت ، ط ٤ ، د. ب. ت.
 - المنجد في النحو المبسط ، أبو السعود سلامة أبي السعود ، تقديم د. رمضان القسطاوي ، دار الإيمان للنشر ، ٢٠٠٤ م.
 - المنصف في اللغة والإعراب ، نصر الدين فارس ، وعبد الجليل زكريا ، دار المعارف بحمص ، ط ٢ ، ١٩٩٠ م.
 - من أسرار اللغة ، د. إبراهيم أنيس ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ط ٧ ، ١٩٨٥ م.
 - منهاج الدرس النحوي في العالم العربي في القرن العشرين ، د. عطا محمد موسى ، دار الإسراء ، عمان /الأردن ، ٢٠٠٢ م.
 - منهاج كتاب سيبويه في التقويم النحوي ، د. محمد كاظم البكاء ، دار الشؤون الثقافية ، بغداد ، ١٩٨٩ م.
 - نحو التيسير دراسة ونقد منهجي ، د. عبد الستار الجواري ، مطبعة المجمع العلمي العراقي ، ١٩٨٤ م.
 - نحو العربي نقد وبناء ، د. إبراهيم السامرائي ، مطبع دار الصادق ، بيروت ، ١٩٧٤ م.
 - نحو الفعل ، د. أحمد عبد الستار الجواري ، مطبعة المجمع العلمي العراقي ، بغداد ، ١٩٧٤ م.
 - نحو العصري دليل مبسط لقواعد اللغة العربية ، سليمان فياض ، مركز الأهرام بمصر ، لـ ١٩٩٥ م.
 - نحو الميس للصغار والكبار في شرح قواعد النحو والتدرис عليها ، حمدي محمود عبد المطلب ، دار الأفاق العربية ، ط ١٤ ، ٢٠٠١ م.
 - الوافي في النحو وصرف ، د. حبيب مغنية ، دار ومكتبة الهلال ، بيروت ، ط ١ ، ٢٠٠١ م.
- المجلات**
- رأي في تقسيم الكلمة ، د. مصطفى جمال الدين ، مجلةتراثنا ، العدد (٦) ، د. ب. ت.
 - المخزومي وتحديث النحو العربي ، د. مالك المطلاعي ، الأديب العراقي ، تصدر عن الإتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق ، دون عدد .

Abstract

Taken to facilitate the movement of Arabic grammar and renovated in different directions: from what they were learning-oriented, purpose of facilitation and simplification and facilitation, and may have had in the shortcut and be close to plain language accessible route impassable in it, as well as clearance of grammatical differences and Allahjah and complex issues as much as possible, while the other direction may represent attempts to renew as and especially after having heard the curricula of grammar authoring in the West. Whereas the idea of time as an important issue and needs the insight. I thought of studied in the light of these two trends: the trend of education, and innovative direction. And given the tendency first direction for short and simplistic did not mean in time a lot, while the owners of second trend more attention the idea of time than others, so they are now sources who spoke on the subject of time later, through their position on the views of the ancients in the case of time in the language, and then divided them stand at the time, then their search hard to find time in minutes grammar, after distinguish time between grammar derived from the context, and time derived from the morphological tense, and to identify accurately tell time. One of the more mature attempts attempts: Dr. Mahdi Makhzoumi, and Dr. Tammam Hassan After the presentation of these attempts outlined in each table reveals the significance of time of the grammatical structures. Then tried to critique these attempts and stand at the strengths and weaknesses Luminous views of contemporary authors who have written in the idea of time in the language.