

مجلة العلوم الانسانية

كلية التربية للعلوم الانسانية – جامعة بابل
العدد الثامن عشر – آذار ٢٠١٤ (المجلد الثاني)

رقم الصفحة	عنوان البحث
١٤-١	التورية الزمكانية في أزياء العرض المسرحي العراقي أ.م.د. جيدر جواد كاظم العميدي
٣٤-١٥	ثنائية اللذة والألم في النص المسرحي العربي أ.م.د. محمد فضيل شناوه
٤٢-٣٥	المسافة الجمالية في أداء الممثل المسرحي العراقي أ.م.د. محمد عباس حنتوش
٥٢-٤٣	تكوين وعناصره التشكيلية في رسوم بابلو بيكاسو م. د. سهاد عبد المنعم شعابث
٧٠-٥٣	التلقي الإتصالي في المجتمعات الرقمية دراسة في استخدامات الانترنت في الوسط الجامعي تدريسبو كلية الإعلام في جامعة بغداد أنموذجا د. ثناء إسما عيل رشيد
٨٠-٧١	جماليات التشكيلات الهندسية في سينوغرافيا العرض المسرحي العراقي م. د. أسماء شاكر نعمة
٩٢-٨١	العوق الجسدي ودلالاته النفسية في رسومات المعوقين م.د. حامد خضير حسين الحسنات م.د. رياض هلال مطلق الدليمي
١٠٢-٩٣	جمالية التشكيل الفني للحلي الآشورية د. رحاب خضير عبادي
١١٦-١٠٣	التناسق في الرسم العراقي المعاصر م.د. رنا ميري مزعل
١٢٣-١١٧	اللباقة البدنية وتأثيرها في أداء الممثل المسرحي د. علي عبد المحسن علي

١٣٤-١٣٣	الوظيفة التعليمية في نصوص حسين علي هارف المسرحية م.م. وصال خلفه كاظم
١٤٦-١٣٥	شخصية الطفل في نصوص مسرحيات الأطفال العراقية م.م. أكرم علي نصيف جاسم
١٥٨-١٤٧	اللامح الفكرية في نصوص الخيال العلمي المسرحية (مسرحيات كارل تشابيك نموذجاً) م.م. حميد عبد الله قدم م.د. أحمد محمد عبد الأمير
١٦٦-١٥٩	الجميل في الرسم التجريدي م. غسق حسن مسلم
١٧٢-١٦٧	القيم الجمالية والوظيفية للون ومدى الاستفادة منها في تصاميم أقمشة الحياكة صلاح حسن ناجي
١٨٨-١٧٣	رجعيات الفكرية في التصوير الإسلامي د. م. احمد عباس سعيد
١٩٦-١٨٩	الإطاحة بالشخصية التاريخية في النص المسرحي العربي م.م. فاتن حسين ناجي
٢٠٨-١٩٧	جيل دولوز ومسطح المحايثة م.د. رافع قاسم هاشم
٢١٤-٢٠٩	التأثيرات اللونية والفيزيائية على السطح الخزفي الناتجة من إضافة القواعد الترابية إلى الزجاج القلوي م. حافظ كاظم جواد م.م. سامر أحمد حمزة الكراذي
٢٢٠-٢١٥	المعالجات السينمائية للأحلام في الاسطوره سالم شهدان غبن
٢٣٨-٢٢١	ثنائية الحضور والغياب في خزف ما بعد الحداثة م. رباب سلمان كاظم
٢٥٠-٢٣٩	خصائص رسوم الأطفال غير المتوافقين اجتماعياً م.د. حامد خضير الحسنات
٢٦٢-٢٥١	تشكلات اللاوعي في الرسم السريالي م.م. علي هادي كاظم مبارك
٢٧٢-٢٦٣	الموت في الرسم التعبيري م. غسق حسن مسلم

