

اثر إستراتيجية التحليل البنائي في تحصيل طالبات الخامس العلمي في التعبير

أ.م. جؤذر حمزة كاظم

الباحثة : هديل عبد العباس شذر ذوب

مكان العمل : جامعة بابل / كلية التربية للعلوم الإنسانية

mehdihyder00009@yahoo.com

ملخص البحث :

يهدف البحث إلى تعرف "اثر إستراتيجية التحليل البنائي في تحصيل طالبات الخامس العلمي في التعبير " ولتحقيق هدف البحث اختارت الباحثة قصديا إعدادية طليطة للبنات ، وبالطريقة العشوائية اختارت الباحثة شعبة (ب) لتمثل المجموعة التجريبية التي تدرس التعبير بإستراتيجية التحليل البنائي ، وشعبة (أ) لتمثل المجموعة الضابطة التي تدرس التعبير بالطريقة الاعتيادية .

بلغت عينة البحث (٥٢) طالبة بواقع (٢٦) طالبة في المجموعة التجريبية اللاتي درسن التعبير بإستراتيجية التحليل البنائي و(٢٦) طالبة في المجموعة الضابطة اللاتي درسن التعبير بالطريقة الاعتيادية .

كافأت الباحثة بين طالبات مجموعتي البحث بالمتغيرات الآتية (العمر الزمني محسوبا بالشهور ، ودرجات مادة اللغة العربية لطالبات مجموعتي البحث في الكورس الأول للعام الدراسي (٢٠١٦-٢٠١٥) ، والتحصيل الدراسي للأبوين) .

استعملت الباحثة الوسائل الإحصائية الآتية (الاختبار التائي لعينتين مستقلتين ، ومربع كاي ، ومعامل ارتباط بيرسون) توصلت الباحثة في نهاية بحثها إلى النتيجة الآتية : تفوق طالبات المجموعة التجريبية اللاتي درسن التعبير بإستراتيجية التحليل البنائي على طالبات المجموعة الضابطة اللاتي درسن التعبير بالطريقة الاعتيادية .

أوصت الباحثة بالتوصيات الآتية :

- ١- ضرورة اعتماد إستراتيجية التحليل البنائي في تدريس التعبير لدى طالبات المرحلة الإعدادية .
- ٢- إعطاء درس التعبير حقه كباقي الدروس الأخر ، وعدم استغلاله لتدريس مادة أخرى ، أو جعله درسا للراحة .
- ٣- ضرورة تدريب مدرسي اللغة العربية ومدرساتها على كيفية استعمال الاستراتيجيات الحديثة كإستراتيجية التحليل البنائي عن طريق دورات تدريبية منتظمة .

الكلمات المفتاحية : الإستراتيجية - التحليل - البنائي - التحصيل - التعبير

Abstract

The current research paper aims to identify "the effect of the positive strategy in getting marks in composition for female pupils of fifth scientific class ".to achieve this goal , the searcger depends on the experiential textbook of two groups consists of (52) female pupils from tuleitala high school for girls which is located in nader al-thaniya area. it is distributed group which include n(26 pupils) for the experiential group who study composition in the positive analysis strategy and (26 pupils) in the regulated group who study composition in the ordinary way. The searcher has taken some variables in to consideration like: the age (calculated in month) , the marks of the pupils of both groups in Arabic for the first course for the year (2015-2016) and the qualifications for parents .the searcger uses the following statistical means that are: tae test for two independent samples ,kay square and person correlation coefficient. the searcher has reached the following result that is: the pupils of the experiential group who study composition in the positive analysis strategy are more clever (excel in composition) than pupils of the regulated group who study composition in the ordinary way. The searcher suggests the following recommendations:

- 1-It is necessary to depend on the strategy of positive analysis in teaching composition subject for the pupils in the ordinary group.
- 2-the composition must be taught in a right way just like other subjects and do not deal with this subject as unimportant on.
- 3-it is necessary to make regular training courses for the teachers of Arabic language on how to use the modern strategies like the positive analysis strategy

Key words : Strategy – Analysis – constructivist – collection – Expression

مقدمة البحث:

الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاة والسلام على اشرف الخلق والمرسلين سيدنا محمد وعلى اله الطيبين الطاهرين .

أما بعد : فقد تناولت الباحثة في الفصل الأول مشكلة البحث، أهمية البحث، هدف البحث، حدود البحث، تحديد المصطلحات وفي الفصل الثاني تناولت الدراسات السابقة، وموازنه بينها وبين الدراسة الحالية، وتناولت في الفصل الثالث منهجية البحث و إجراءاته بما فيه من منهج البحث ،التصميم التجريبي، مجتمع البحث، عينة البحث، تكافؤ مجموعتي البحث، إعداد الخطط التدريسية ضبط المتغيرات الدخيلة، تحديد المادة الدراسية، اداة البحث صدق الاداة، معيار التصحيح، العينة الاستطلاعية، الوسائل الإحصائية وفي الفصل الرابع تناولت عرض النتيجة وتفسيرها، أما الفصل الخامس تناولت فيه الاستنتاجات، والتوصيات، والمقترحات والله ولي التوفيق.

الفصل الأول (التعريف بالبحث)

مشكلة البحث :

إن الشعور بالمشكلة وإلقاء الضوء عليها هو الأساس الذي يحفز الباحث إلى الدراسة التي من شأنها معالجة المشكلة أو التقليل من آثارها، وإن ظاهرة الضعف في التعبير باللغة العربية الفصحى والضعف في اللغة عامة ظاهرة ملموسة بين عامة الطلبة .

إذ إن عددا كبيرا من الطلبة يعانون من ضعف ظاهر في التعبير بشقيه الشفوي والكتابي، فإن تحدث احدهم بلغة سليمة ظهرت إمارات الإعياء على لغته، وقد يتوقف فجأة قبل أن يفرغ ما يريد أن يقوله من كلام، أو لعله يلجأ إلى اللهجة العامية يطعم حديثه بها، أو يتم ما عجز عن إتمامه بها، وإذا ما كتب موضوعا ما نجده مليئا بالأخطاء النحوية والإملائية،(عاشور، ومحمد، ٢٠٠٩، ص٢٢٥).

وواقع الضعف في التعبير قد أظهرته نتائج البحوث والدراسات التي أجريت في هذا المجال وفي ضوءها راح المعنيون باللغة العربية وطرائق تدريسها يلاحقون درس التعبير وتقصي مشكلاته فتوصلوا إلى وجود العديد من المشكلات التي يعاني منها درس التعبير في المدارس بمراحلها المختلفة، ومن هذه الدراسات دراسة الهاشمي التي أجريت في العراق التي ردت مشكلات ضعف الطلبة إلى مجالات منها مجال المدرس، والطالب، والمنهج، والطريقة التدريسية (الهاشمي، ٢٠٠٥، ص١٢٨)

وقد اتفقت هذه الدراسة مع معظم الدراسات الأخر التي عدت أسباب الضعف متشابهة بل لعلها تكون واحدة وتصيب هذه الأسباب في ثلاثة محاور رئيسة : منها ما يخص الطلبة إذ أكدوا على انهم لا يمتلكون المؤهلات التي تجعلهم يعبرون فيها، وذلك بسبب وقوعهم بالأخطاء الإملائية أو رداءة الخط أو الكتابة غير المنتظمة وكذلك حالتهم النفسية فقد يكون لديهم عاهة نطقية ك (التاء التاء، والتاء التاء، وتلثم اللسان) والعيوب النطقية الأخر والملكة اللغوية لدى الطلبة قليلة

تجعلهم غير قادرين على الربط ومتابعة التعبير. (زاير، وسماء، ٢٠١٦، ص ٨٩٩) أما ما يخص المدرس، فإن الأسباب تعود إلى أن بعض مدرسي اللغة العربية لا يديرون طلبتهم على المحادثة باللغة السليمة ولا يديرونهم على الإكثار من التحدث عن خبراتهم ومشاهداتهم باللغة الصحيحة وكثيرا ما يلجأ بعض المدرسين إلى التركيز على موضوعات بعيدة عن محيط الطلبة وأذهانهم. (عاشور، ومحمد، ٢٠٠٩، ص ٢٢٦)

ان عدم تحديد منهج أو مقرر دراسي للتعبير كغيره من فروع اللغة العربية مما يجعل تدريسه مرهونا باجتهادات المدرسين، وأمزجتهم، وإمكانياتهم التي تختلف من مدرس لآخر. فهناك من يبذل جهدا مقبولا في تدريسه وهناك من يستغل درس التعبير لتدريس فروع أخر كالقواعد، والأدب، وربما يجعله درسا للراحة. (عطية، ٢٠٠٦، ص ٢٣٩)، وترى الباحثة أن عدم العناية بهذه الجوانب كانت احد الأسباب التي أدت إلى حدوث مشكلة في تدريس التعبير مما اقتضى الأمر البحث عن استراتيجيات حديثة تلائم الطلبة وتخدمهم ولاسيما في المرحلة الثانوية، لعلها تسهم في تذليل بعض معوقات تدريس مادة التعبير، لذا تحاول الباحثة في بحثها الحالي توظيف إستراتيجية التحليل البنائي لتعرف أثرها في التعبير عند طالبات الصف الخامس العلمي.

أهمية البحث :

تعد اللغة وسيلة الإنسان في تلقي المعرفة وأداة التفاهم بين البشر في مشارق الأرض ومغاربها، والنافذة التي يطل الإنسان من طريقها على البيئة والمجتمع، والعين التي تمكنه من رؤية الماضي والحاضر والمستقبل، وقد يختلف أفراد المجتمع في العادات والتقاليد والعقيدة الدينية والسياسية وغير ذلك من الفوارق الاجتماعية والاقتصادية، لكنهم يبقون متحدنين متماسكين إذا كانت لغتهم واحدة. (الحلاق، ٢٠١٠، ص ٤٩، ٣٨)

وهذا ينطبق على اللغة العربية التي ذاعت وانتشرت بين العرب وغير العرب دليل على قوتها و أصولها الدقيقة وتناغمها واتساقها، وتلبيتها لمطالب كل من الفرد والمجتمع، ولاغرو في ذلك إذ إنها لغة القرآن الكريم الذي نزل على سيد الخلق أجمعين محمد بن عبد الله النبي الأمي الأمين (صلى الله عليه واله وسلم) الذي فتح القلوب والعقول فرسم للإنسانية طريق حياتها القائمة على توسم الخير والبعد عن الضلال، وبذلك أصبحت لغتنا العربية وعاء للمعرفة والعلوم والعقيدة علما وعملا حتى أنها كانت ومازالت منهلا لا ينضب لطلبة العلم والحق والمعرفة وإذا كانت اللغة أداة التعبير، كان لا بد أن يكون التعبير حاويا سمات هذه اللغة وخصائصها، لأنه ضرورة من ضرورات دعم اللغة لإحيائها والخروج بها من مرحلة القوالب والقوانين إلى مرحلة الاستعمال، إذ أن اللغة وضع واستعمال فهي لا تحيا من دون ذلك، والاستعمال مقيد بشروط سلامة هذه اللغة مع حرية الكاتب في التعبير عما يدور في داخله (الجبوري، وحمزة، ٢٠١٣، ص ٣٤٣)

ويمثل التعبير غاية اللغة له تعقد الدروس وبه يعبر عن حاجة النفوس، فهو يعني كل ما يعبر به الفرد عن مشاعره وأفكاره من ألفاظ منطوقة أو مكتوبة، وكل ما يصدر عن الفرد من كلام منطوق أو مكتوب يسمى تعبيراً (عطية، ٢٠٠٦، ص ٢٢٥-٢٢٦) بناء الحضارة الإنسانية (أبو الضبعات، ٢٠٠٧، ص ٣٨) ولا بد أن تكون دراسة التعبير وسيلة تفيد الطالب حتى يقرأ ويكتب صحيحا من دون التعرض إلى الخطأ، لذلك فإن الحديث عن أهمية درس التعبير يستدرجنا إلى الحديث عن الطريقة المستعملة في التدريس، إذ تعد طريقة التدريس من الأدوات الفعالة التي تلعب دورا أساسيا في تنظيم الحصة الدراسية وفي تناول المادة العلمية ولا يستطيع المدرس الاستغناء عنها لان من دون إستراتيجية أو طريقة تدريسية يتبعها لا يمكن تحقيق الأهداف التربوية العامة والخاصة (الأحد، وحدام، ٢٠٠٣، ص ٥٥) لذا ترى الباحثة أن الطالبات بحاجة إلى إستراتيجية جديدة في التدريس يمكن من طريقها تجاوز الأخطاء والسلبيات للطرائق التي سبقها تلك الطرائق التي لم تجعل للطالبات دورا فعالا في العملية التربوية، لذا فللطريقة أهميتها في جعل الطالبات

مشاركات وفعالات في العملية التعليمية والإتيان بكل ما هو جديد وحسن يصب في تنمية معلوماتهن وميولهن والارتقاء بهن نحو الأفضل.

ومن هذه الاستراتيجيات إستراتيجية التحليل البنائي التي تعد جزء من البنائية والبنائية بما تحويه من فلسفة تربوية تقدم تعلمًا أفضل و تحمل فكرة عدم تقديم المعلومات للطلبة جاهزة وإنما تكلفهم بالأنشطة والاستكشاف ليتوصلوا بأنفسهم إلى المعلومة بتوجيه ومساعدة من المدرس وتصحيح المعلومة، ورفع مهاراته في مجال الاتصال بالآخرين بشتى أنماطه التقليدية، واللفظية، واللغوية والالكترونية لتبادل المعلومات والخبرات وتوفير بيئة ثرية بالمعلومات ومصادر العمل على إيجاد قدر من الدافعية لضمان استمرار الطلبة في العمل والأنشطة المناسبة لعمرهم واستعداداتهم الذهنية والعضلية(العفون، و مكاون، ٢٠١٢، ص٣٤٦) وقد اختارت الباحثة الصف الخامس العلمي ليكون ميدان عملها إذ تتميز طالباته بسهولة استقبال المعلومات الجديدة ولديهن القدرة على فهم المعلومات وتحليلها، زد إلى ذلك أن طالبات الخامس العلمي يمتلكن عقولا مرنة قابلة للتطوير والارتقاء بهن نحو الأفضل .

ثالثا: هدف البحث:

يهدف البحث إلى معرفة اثر إستراتيجية التحليل البنائي في تحصيل طالبات الخامس العلمي في التعبير .

رابعا:فرضية البحث :

ولتحقيق هدف البحث فرضت الباحثة الفرضية الصفرية الآتية :لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠،٠٥) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية اللائي يدرسن التعبير بإستراتيجية التحليل البنائي، ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة اللائي يدرسن التعبير بالطريقة الاعتيادية.

رابعا: حدود البحث

يتحدد البحث الحالي بـ :

- ١_ طالبات الخامس العلمي في المدارس الثانوية والإعدادية النهارية في مركز محافظة بابل للعام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦
- ٢- عدد من الموضوعات في درس التعبير .

خامسا: تحديد المصطلحات

الإستراتيجية : عرفها: أبو رياش بأنها "إجراء أو مجموعة من الإجراءات المحددة التي يقوم بها المتعلم لجعل عملية التعلم أكثر سرعة وسهولة وممتعة ،وموجهة ذاتيا بنمو اكبر فضلا عن قابليتها للانتقال إلى مواقف جديدة " (أبو رياش، ٢٠٠٧، ص٢٠٦)

التحليل (لغة) :ورد في لسان العرب : "حل العقدة يحلها حلا :فتحها ونقضها فانحلت، والحل :حل العقدة، وفي المثل

السائر (يا عاقد اذكر حلا) والمحلل: الشيء اليسير " (ابن منظور ، ج ١١، ص١٦٩)

اصطلاحا عرفه النجيجي بأنه : "تصنيف المادة العلمية وترتيبها وتلخيصها للوصول إلى إجابات عن الأسئلة بهدف اختزالها إلى صور مناسبة تساعد على دراسة العلاقة بين مشكلات البحث واختبارها وشرحها وتفسيرها " (النجيجي، ١٩٧٣، ص١١٢)

البنائية (لغة) : جاء في تاج العروس " (بنى) (ي) (البنى :نقيض الهدم) يقال : (بناه بينيه بنيا)، بالفتح، (بناء)، بالكسر والمد، وبنى، بالكسر والقصر، قد أغفله المصنف وهو في المحكم ؛(بنيانا)، كعثمان،(وبنية وبناية)، بكسرهما كل ذلك بمعنى واحد من الأخيرة : قصر مبني :أي مشيد " (الزبيدي ، ج ٣٧_٣٨، ص ١٠٧)

اصطلاحا :عرفها عبد السلام : بأنها " بناء الفرد نفسه للمعلومات والمعرفة العلمية التي يكتسبها، وهذا يعتمد على الخبرات التي يمر بها الفرد من طريق البيئة التي يعيش فيها، وتفاعله معها،(عبد السلام ،٢٠٠١،ص١٩٩) التحصيل (لغة) حصل: الحاصل من كل شيء: ما بقي وثبت وذهب ما سواه، يكون من الحساب والإعمال ونحوها؛ حصل الشيء يحصل حصولا والتحصيل :تميز ما يحصل .(ابن منظور ،٢٠٠٣،ص١٨٤) اصطلاحا :عرفه الخليلي :بأنه "النتيجة النهائية التي تبين مستوى الطالب ودرجة تقدمه فيما يتوقع منه أن يتعلمه" (الخليلي،١٩٩٧،ص٦)

التعبير(لغة) جاء في لسان العرب "التعبير من عبر الرؤيا يعبرها عبرا وعبارة وعبرها :فسرها واخبر بما يؤول إليه أمرها وفي التنزيل العزيز : "إن كنتم للرؤيا تعبرون" (ابن منظور ،٢٠٠٣،ص٦٠٩) اصطلاحا :عرفه - الدليمي والواللي بأنه " العمل المدرسي المنهجي الذي يسير وفق خطة متكاملة، للوصول بالطالب إلى مستوى يمكنه من ترجمة أفكاره ومشاعره وأحاسيسه ومشاهداته وخبراته الحياتية شفاها وكتابة بلغة سليمة، وفق نسق فكري معين" (الدليمي،الواللي،٢٠٠٩،ص٤٣٧)

الفصل الثاني

دراسات سابقة

١- دراسة الفياض ٢٠١٠(معرفة فاعلية أنموذج على وفق النظرية البنائية في تنمية المهارات الأدبية لدى طالبات الصف الخامس الأدبي) أجريت هذه الدراسة في العراق /جامعة بغداد /كلية التربية /ابن رشد، و هدفت معرفة فاعلية أنموذج على وفق النظرية البنائية في تنمية المهارات الأدبية لدى طالبات الصف الخامس الأدبي اعتمدت الباحثة المنهج التجريبي ذي المجموعتين المتكافئتين التجريبية والضابطة ذات الاختبار البعدي، أما عينة الدراسة فقد اقتصرت على عينة البحث التي تكونت من (٥٩) طالبة من طالبات الصف الخامس الأدبي قسمت على مجموعتين، المجموعة التجريبية مكونة من (٢٩) طالبة درسن مادة الأدب والنصوص على وفق الأنموذج البنائي المقترح، والمجموعة الضابطة التي تكونت من (٣٠) طالبة درسن المادة نفسها على وفق الطريقة الاعتيادية، كافأت الباحثة بين طالبات المجموعتين، وصاغت (١٠٨) هدفا سلوكيا اعتمدت في ذلك على محتوى موضوعات كتاب الأدب والنصوص المقرر تدريسه لطلبة الصف الخامس الأدبي، واعدت خططا تدريسية لمجموعتي البحث على وفق أنموذج التعلم البنائي فيما يخص طالبات المجموعة التجريبية، وعلى وفق الطريقة الاعتيادية فيما يخص طالبات المجموعة الضابطة قامت الباحثة بإعداد اختبارا في المهارات الأدبية وتكون هذا الاختبار من (٥٠) فقرة من نوع الاختبار من متعدد، وقد تحققت الباحثة من صدقه وثباته وموضوعيته . أما الوسائل الإحصائية التي استعملتها الباحثة فهي :الاختبار التائي (T-test) لعينتين مستقلتين، مربع كاي، ومعادلة ألفا كرونباخ ، ومعادلة استخراج الصعوبة، ومعادلة استخراج القوة التمييزية، ومعادلة فعالية البدائل المخطوءة . وفي نهاية البحث توصلت الباحثة إلى النتائج الآتية :

تفوق طالبات المجموعة التجريبية اللاتي درسن مادة الأدب والنصوص على وفق الأنموذج البنائي، وجود فرق ذو دلالة إحصائية في درجات الاختبار القبلي والبعدي لمصلحة الاختبار البعدي، مما يدل على فاعلية الأنموذج البنائي في تنمية المهارات الأدبية لدى طالبات الصف الخامس الأدبي (الفياض،٢٠١٠، د - ر)

٢- دراسة اليساري(٢٠١٤) (اثر إستراتيجية التفكير التناظري في الأداء التعبيري لدى طالبات الصف الخامس الأدبي)أجريت هذه الدراسة في العراق/جامعة بابل/كلية التربية للعلوم الإنسانية هدفت هذه الدراسة إلى معرفة أثر

إستراتيجية التفكير التناظري في الأداء التعبيري لدى طالبات الصف الخامس الأدبي، و لتحقيق هدف البحث اتبعت الباحثة المنهج التجريبي، بلغت عينة الدراسة (٤٨) طالبة من إعدادية الثورة للبنات بواقع (٢٣) طالبة في المجموعة التجريبية مثلت الشعبة (أ) اللائي درسن التعبير بإستراتيجية التفكير التناظري، و(٢٥) طالبة في المجموعة الضابطة مثلت الشعبة (ب) اللائي درسن التعبير بالطريقة الاعتيادية .
كافأت الباحثة بين مجموعتي البحث في متغيرات العمر الزمني، والتحصيل الدراسي للوالدين ، ودرجات اللغة العربية للعام السابق.

طبقت الباحثة اختبارا نهائيا على طالبات المجموعتين بعد إن درست المجموعتين في أثناء مدة التجربة التي استمرت عاما دراسيا كاملا، أما الوسائل الإحصائية التي استعملتها الباحثة هي (الاختبار التائي لعينتين مستقلتين، ومربع كاي، ومعامل ارتباط بيرسون)

توصلت الباحثة في نهاية تجربتها إلى تفوق طالبات المجموعة التجريبية على طالبات المجموعة الضابطة في الأداء التعبيري(اليساري، ٢٠١٤، ر - ز)

موازنة الدراسات السابقة مع الدراسة الحالية من حيث: الهدف، والمنهج، وحجم العينة، وجنس العينة، ومكان الدراسة، ومتغيرات التكافؤ، وأداة القياس، والقائم على تطبيق التجربة، ونتائج الدراسة .

اختلفت الدراسات السابقة عن الدراسة الحالية في اهدافها كلٌ بحسب مشكلة بحثة، فقد هدفت دراسة الفياض الى معرفة فاعلية أنموذج على وفق النظرية البنائية في تنمية المهارات الأدبية لدى طالبات الصف الخامس الأدبي، وهدفت دراسة اليساري الى اثر إستراتيجية التفكير التناظري في الأداء التعبيري لدى طالبات الصف الخامس الأدبي معرفة، اما الدراسة الحالية هدفت الى معرفة اثر استراتيجيه، اما من حيث المنهج فقد اتفقت الدراسات السابقة مع الدراسة الحالية في اتباعها المنهج التجريبي ،وقد اختلفت الدراسات السابقة في حجم عينتها فكانت عينة الفياض (٥٩) طالبة وعينة اليساري (٤٨) طالبة اما الدراسة الحالية فكانت عينتها (٥٢) طالبة ،أما من حيث الجنس فقد اتفقت الدراسات السابقة مع الدراسة الحالية فكانت العينة من جنس الإناث، واتفقت أيضا في مكان الدراسة فقد اجريت الدراسات السابقة والدراسة الحالية في العراق، أما من حيث متغيرات التكافؤ فقد أتفقت الدراسات السابقة مع الدراسة الحالية إذ كافأت في متغيرات العمر الزمني محسوبا بالشهور، درجات الطالبات ،والتحصيل الدراسي للآباء و الامهات، أما من حيث أداة القياس فقد أستعمل الفياض واليساري اختبارا بعديا، أما الدراسة الحالية فكانت أدواتها اختبارا نهائيا، أما من حيث القائم على تطبيق التجربة فقد اتفقت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في إن الباحث نفسه هو من يقوم بتطبيق الاختبار وتوصلت الدراسات السابقة والدراسة الحالية الى نتيجة متشابهة وهي تفوق طالبات المجموعة التجريبية على طالبات المجموعة الضابطة، وقد افادت الباحثة من اطلاعها على الدراسات السابقة فعن طريقها يمكن معرفة منهجيت البحث العلمي الصحيح، ومعرفة الوسائل الاحصائية التي تلائم بحثها، وسهولة الوصول الى المصادر التي لها علاقة مباشرة ببحثها ومعرفة كيفية إجراء التكافؤ الأحصائي في بعض المتغيرات، وإختيار محكات التصحيح لموضوعات التعبير التحريري، وتحليل نتائج بحثها وتفسيرها .

الفصل الثالث

(منهج البحث وإجراءاته)

منهج البحث

اختارت الباحثة المنهج التجريبي لملاءمته إجراءات البحث؛ ولأن هذا المنهج يستعمل أسلوب التجربة ويتخذ سلسلة من الإجراءات اللازمة لضبط تأثيرات العوامل الأخر غير العامل التجريبي (طباجة، ٢٠٠٧، ص ٣٤٤)

التصميم التجريبي

يقصد بالتصميم التجريبي وضع الهيكل الأساس لتجربة ما، فهو يمثل تخطيط الباحث لكل تفاصيل التجربة ويتضمن ذلك تحديد الأجهزة وأدوات القياس، والإجراءات التي تستعمل في جمع البيانات وطرائق تحليل هذه البيانات (العبيدي، ٢٠١٢، ص ١٠٧، ٥٣) وقد اعتمدت الباحثة التصميم التجريبي الآتي لاعتقادها انه أكثر ملاءمة لظروف البحث

الحالي وشكل (١) يوضح ذلك

شكل رقم (١)

التصميم التجريبي للبحث

المجموعة	المتغير المستقل	المتغير التابع	الاختبار
التجريبية	استراتيجية التحليل البنائي	التعبير	الاختبار النهائي
الضابطة	_____		
حساب الفرق بين نتائج المجموعتين في الاختبار النهائي			

مجتمع البحث

هو جميع الأفراد أو الأشياء أو الأشخاص الذين يشكلون موضوع مشكلة البحث، أو هو جميع العناصر ذات العلاقة بمشكلة الدراسة التي يسعى الباحث إلى أن يعمم نتائج الدراسة عليها (محمد، ٢٠١٢، ص ٤٧) ويتكون مجتمع البحث الحالي من المدارس الثانوية و الإعدادية النهارية للبنات في مركز محافظة بابل للعام الدراسي (٢٠١٥-٢٠١٦م)

عينة البحث

هي مجموعة جزئية من مجتمع البحث يفترض بها أن تحمل جميع مواصفات ذلك المجتمع حتى يمكن تعميم نتائجها على المجتمع الذي سحبت منه بأكمله. (محمد، ٢٠١٢، ص ٤٧) وقد حُددت العينة على النحو الآتي :

أ- عينة المدارس :

إن من متطلبات البحث اختيار مدرسة واحدة من المدارس الثانوية والإعدادية للبنات في مركز محافظة بابل، ولتحقيق ذلك استعانت الباحثة بقسم الإحصاء في مديرية تربية بابل لتحديد المدارس التي لا يقل عدد شعب الخامس العلمي (الاحيائي أو التطبيقي) عن شعبتين فكان عدد المدارس (١٥) مدرسة ثانوية، و(١١) مدرسة إعدادية اختارت الباحثة وبصورة قصدية إعدادية طليطلة للبنات لتكون ميدان عملها.

ب- عينة الطالبات :

بعد حصول الباحثة على كتاب تسهيل مهمة من المديرية العامة لتربية محافظة بابل إلى إعدادية طليطلة للبنات، زارت إعدادية طليطلة للبنات وقد أبدت إدارة المدرسة بما فيها من مديرة المدرسة ومدرسة اللغة العربية تعاوناً كبيراً مع الباحثة، وكانت هذه المدرسة تحتوي على شعبتين أحيائي وثلاث شعب تطبيقية، اختارت الباحثة وبطريقة عشوائية الاحيائي لتطبيق بحثها عليه المكون من شعبتين (أ- ب) أما عدد طالبات البحث فكانت العينة الكلية (٥٢) طالبة بواقع (٢٦) طالبة للشعبة (أ)، و (٢٦) طالبة للشعبة (ب)، وبطريقة عشوائية * اختارت الباحثة الشعبة (ب) لتمثل المجموعة التجريبية التي تدرس التعبير بإستراتيجية التحليل البنائي، وشعبة (أ) تمثل المجموعة الضابطة التي تدرس التعبير بالطريقة الاعتيادية .

خامساً: تكافؤ مجموعتي البحث

أجرت الباحثة تكافؤ للمجموعتين التجريبية والضابطة في عدد من المتغيرات وهي :

١- العمر الزمني للطالبات محسوبا بالشهور .ملحق (١)

للتأكد من أن مجموعتي البحث متكافئتان في العمر الزمني، استعملت الباحثة الاختبار التائي لعينتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفرق الإحصائي بين متوسطي أعمار طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة عند مستوى دلالة (٠،٠٥) ودرجة حرية (٥١) فكانت النتائج على ما هي عليه في جدول (١)

جدول (١)

مستوى الدلالة ٠،٠٥	القيمة التائية		درجة الحرية	التباين	المتوسط الحسابي	عدد أفراد العينة	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة					
ليس بذى دلالة	٧،٨١	٣،٠٨	٥٠	٢٣،٢٥	٢١٤،٢٦	٢٦	التجريبية
				٣٨،٠٩	٢١٩	٢٦	الضابطة

يلحظ من الجدول (١) أن متوسط أعمار طالبات المجموعة التجريبية (٢١٤،٢٦)، ومتوسط المجموعة الضابطة (٢١٩) شهرًا وان القيمة التائية المحسوبة (٣،٠٨) وهي اقل من القيمة التائية الجدولية البالغة (٧،٨١) وان الفرق ليس بذى دلالة احصائية مما يدل على أن مجموعتي البحث متكافئتان إحصائياً في العمر الزمني .

٢- درجات اللغة العربية في الكورس الأول ملحق (٢)

للتأكد من أن مجموعتي البحث متكافئتان في درجات اللغة العربية في الكورس الأول استعملت الباحثة الاختبار التائي لعينتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفرق الإحصائي بين متوسطات درجات طالبات مجموعتي البحث، وجدت الباحثة انه ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط درجات طالبات المجموعتين عند مستوى دلالة (٠،٠٥) وبدرجة حرية (٥٠) ملحق (٢)، فكانت النتائج على ما هي عليه في جدول (٢)

جدول (٢)

المتوسط الحسابي والتباين والقيمتان التائيتان (المحسوبة والجدولية) والدلالة الإحصائية لدرجات اللغة العربية في

مستوى الدلالة ٠,٠٥	القيمة التائية		درجة الحرية	الانحراف المعياري	التباين	المتوسط الحسابي	عدد أفراد العينة	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة						
ليس بذي دلالة	٧,٨١	١,٨٨	٥٠	٤,٤٠	١٩,٣٩	٦٧,٤٢	٢٦	التجريبية
				٦,١٢	٣٧,٤٩	٧٠,١٩	٢٦	الضابطة

الكورس الأول للعام الدراسي (٢٠١٥-٢٠١٦).

يلحظ من جدول (٢) انه ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية والضابطة إذ كانت القيمة التائية المحسوبة (١,٢٧) وهي اقل من القيمة التائية الجدولية البالغة (٢,٠٢١) مما يدل على أن مجموعتي البحث متكافئتان إحصائياً في درجات اللغة العربية .

٣- التحصيل الدراسي للأبوين :

أ- التحصيل الدراسي للأباء: أجرت الباحثة تكافؤاً إحصائياً بين مجموعتي البحث في التحصيل الدراسي للأباء وباستعمال مربع (٢كا) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (٣) لمعرفة دلالة الفرق بين المجموعتين في التحصيل فكانت النتائج على ما مبينه في جدول (٣)

جدول (٣)

تكرارات التحصيل الدراسي لأباء طالبات مجموعتي البحث وقيمتا (٢كا) (المحسوبة والجدولية) ودرجة الحرية، ومستوى الدلالة

مستوى الدلالة ٠,٠٥	قيمة ٢كا		درجة الحرية	بكالوريوس وعليا	إعدادية	متوسطة	ابتدائية	حجم العينة	التحصيل المجموعة
	الجدولية	المحسوبة							
ليس بذي دلالة	٧,٨١	٣,٦١	٣	٣	٧	٨	٨	٢٦	الضابطة
				١٠	٨	٢	٦	٢٦	التجريبية
				١٣	١٥	١٠	١٤	٥٢	المجموع

يلحظ من جدول (٣) أن مجموعتي البحث متكافئتان إحصائياً في التحصيل الدراسي للأباء، إذ إن قيمة (٢كا) المحسوبة (٣,٦١) وهي اقل من قيمة (٢كا) الجدولية البالغة (٧,٨١).

ب- التحصيل الدراسي للأمهات .

أجرت الباحثة تكافؤاً إحصائياً بين مجموعتي البحث في التحصيل الدراسي للأمهات، باستعمال مربع (كا) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (٢) لمعرفة دلالة الفرق الإحصائي بين المجموعتين في التحصيل الدراسي للأمهات فكانت النتائج كما في جدول (٤)

جدول (٤)

تكرارات التحصيل الدراسي لأمهات مجموعتي البحث وقيمتا (كا)

(المحسوبة والجدولية) ودرجة الحرية، ومستوى الدلالة

مستوى الدلالة	قيمة كا		درجة الحرية	بكالوريوس وعليا	إعدادية	متوسطة	ابتدائية	حجم العينة	التحصيل المجموعة
	الجدولية	المحسوبة							
٠,٠٥									
ليس بذلي دلالة	٧,٨١	١,٢٠٢	٣	١٠	٤	٨	٤	٢٦	الضابطة
				١٠	٦	٥	٥	٢٦	التجريبية
				٢٠	١٠	١٣	٩	٥٢	المجموع

يلحظ من جدول (٤) ان مجموعتي البحث متكافئتان إحصائياً في التحصيل الدراسي للأمهات، إذ إن قيمة (كا)

المحسوبة (١,٢٠٢) وهي اقل من قيمة (كا) الجدولية البالغة (٧,٨١).

ضبط المتغيرات الدخيلة : حاولت الباحثة قدر الامكان من السيطرة على المتغيرات الدخيلة التي قد تؤثر في اجراءات التجربة وسأذكر بعض من المتغيرات وهي :اختيار افراد العينة اذ سيطرت عليه بالاختيار العشوائي، والنضج وسيطرت عليه عن طرق التحكم بمدة التجربة، واداة القياس فكانت موحدة للمجموعتين وهي الاختبار النهائي .

- تحديد المادة الدراسية: أجرت الباحثة عملية تحديد المادة الدراسية التي ستدرسها في أثناء مدة التجربة، وكان عددها اثني عشر موضوعاً، وقد عرضت الباحثة هذه الموضوعات على عدد من الخبراء في اللغة العربية وطرائق تدريسها لاختيار ثمانية موضوعات منها تكون أكثر ملائمة من غيرها.

- اعداد الخطط التدريسية :أعدت الباحثة ثمانية خطط تدريسية للمجموعتين التجريبية والضابطة، وكانت الموضوعات محددة لكلا المجموعتين .

- أداة البحث إن البحث الحالي يتطلب في نهاية التجربة تقديم موضوع تعبيرى موحد لمجموعتي البحث يعد اختباراً نهائياً،تعتمده الباحثة لمعرفة اثر كل من إستراتيجية التحليل البنائي والطريقة الاعتيادية في التعبير، لذا أعدت الباحثة عدداً من الموضوعات التعبيرية معتمده على قراءاتها المتعددة .

- صدق الأداة: اتخذت الباحثة الصدق الظاهري للأداة، وأعدت استبانته تضمنت ثمانية موضوعات تعبيرية وعرضتها على نخبة من الخبراء و المتخصصين في اللغة العربية وأدائها وطرائق تدريسها ملحق لاختيار موضوع واحد منها للاختبار النهائي .

- معيار التصحيح : اتخذت الباحثة معيار الهاشمي الذي يتكون من إحدى عشرة فقرة ، ومجموع درجاته (١٠٠) درجة وقد حصل على نسبة اتفاق أكثر من (٠,٨٠) من مجموع الخبراء لملاءمته للمرحلة الإعدادية، ولوضوح فقراته.

- العينة الاستطلاعية : للتأكد من ملاءمة الأداة للطالبات، و لمعرفة الوقت اللازم للاختبار وجدت الباحثة أن من المفيد تطبيق الاختبار على عينة استطلاعية مماثلة للعينة الأساس، اختيرت من مجتمع البحث ولها مواصفات عينة البحث نفسها، بلغ عددها (١٠٠) طالبة من طالبات الصف الخامس العلمي في إعدادية الطليعة وذلك في يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٦/٤/١٢ في الساعة الثامنة وثلاثون دقيقة صباحا سحبت الباحثة (٥٠) ورقة من أوراق الاختبار ثم صححت الأوراق على وفق معيار الهاشمي، و باستعمال نوعين من الاتفاق في التصحيح هما: الاتفاق عبر الزمن، والاتفاق مع مصحح آخر

الوسائل الإحصائية :

استعملت الباحثة الوسائل الإحصائية التي كانت بحاجة إليها في سير بحثها بالاتجاه الصحيح ، وفي الوصول إلى نتائج أكثر دقة هي :

١- الاختبار التائي (T-Test) لعينتين مستقلتين :

هو الوسيلة الإحصائية التي استعانت بها الباحثة في استخراج التكافؤ بين المجموعتين التجريبية والضابطة في متغيري العمر الزمني للطالبات، ودرجات اللغة العربية في اختبار الكورس الأول، ولحساب فرق الدلالة الإحصائية في

$$\bar{س}_١ - \bar{س}_٢$$

$$= \frac{\bar{س}_١ - \bar{س}_٢}{\sqrt{\frac{(١ - ١) ع (١ - ٢) ن + (١ - ٢) ع (١ - ١) ن}{(٢ - ٢) ن + (١ - ١) ن}}}$$

الاختبار النهائي

إذ تمثل:

س١ : الوسط الحسابي للمجموع التجريبية

ن١ : عدد أفراد المجموعة التجريبية

ع١ : التباين للمجموعة التجريبية

٢- مربع كاي :

س٢: الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة

ع٢: التباين للمجموعة الضابطة

(البياتي،وزكريا،١٨٣،١٩٧٧)

وهو الوسيلة الإحصائية التي استعملتها الباحثة في استخراج التكافؤ بين مجموعتي البحث في التحصيل الدراسي للآباء والأمهات وهو كالآتي :

(ل - ق)²

كا² = مج

إذ تمثل:

ق

ل: التكرار الملاحظ .

ق: التكرار المتوقع.

(الصوفي، ١٩٨٥، ص٩)

٣- معامل ارتباط بيرسون (Pearson):

استعملت الباحثة هذه الوسيلة في حساب معامل ثبات التصحيح في الاختبار النهائي .

ن مج س ص - (مج س) (مج ص)

$$= \frac{[ن مج س ٢ - (مج س) ٢] [ن مج ص ٢ - (مج ص) ٢]}{[ن مج س ص - (مج س) (مج ص)]}$$

إذ يمثل:

ر: معامل ارتباط بيرسون

ن: عدد الأفراد

س: قيمة المتغير الأول

ص: قيمة المتغير الثاني

(السيد، ١٩٧٩، ص٣٠٩)

الفصل الرابع (عرض النتيجة)

عرض النتيجة

نصت فرضية البحث على انه :

لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية اللاتي يدرسن التعبير بإستراتيجية التحليل البنائي ،ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة اللاتي يدرسن التعبير بالطريقة الاعتيادية، وقد تحققت الباحثة من صحة الفرضية باستخراج المتوسط الحسابي والتباين لدرجات طالبات المجموعتين (التجريبية ،والضابطة) في الاختبار النهائي للتعبير وباستعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفرق بين المتوسطين كانت النتائج على ما هي مبينة في جدول (٦)٠

جدول (٦)

المتوسط الحسابي، والتباين، والقيمتان التائيتان (المحسوبة و الجدولية) ومستوى الدلالة لدرجات طالبات مجموعتي البحث في الاختبار النهائي.

الدالة الإحصائية عند مستوى (٠,٠٥)	القيمتان التائيتان		التباين	المتوسط الحسابي	العدد	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة				
ليس بذلي دلالة إحصائية	٢,٠٠٩	٦,٠٤٢	٥٠,٦٣	٦٧,٢٦	٢٦	التجريبية
			٣٠,٥٦	٦٥,٥٢	٢٦	الضابطة

يتضح من الجدول (٦) أن متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية اللائي درسن التعبير على وفق إستراتيجية التحليل البنائي (٦٧,٢٦) بتباين (٩٣,٥٠)، وان متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة اللائي درسن التعبير بالطريقة التقليدية (٦٥,٥٢) و بتباين (٣٠,٥٦)، وان القيمة التائية المحسوبة (٦,٠٤٢) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢,٠٠٩) عند مستوى (٠,٠٥) وبذلك ترفض الفرضية الصفرية التي تنص على انه لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط تحصيل المجموعة التي درست التعبير بإستراتيجية التحليل البنائي ومتوسط تحصيل المجموعة التي درست التعبير بالطريقة التقليدية.

ثانيا : تفسير النتيجة :

بعد عرض نتيجة البحث توصلت الباحثة إلى تفوق طالبات المجموعة التجريبية اللائي درسن التعبير على وفق إستراتيجية التحليل البنائي على طالبات المجموعة الضابطة اللائي درسن التعبير بالطريقة الاعتيادية، وتعتقد الباحثة أن سبب هذا التفوق يعود إلى:

- إن إستراتيجية التحليل البنائي التي استعملتها الباحثة قد شجعت الطالبات على التفكير بطريقة ايجابية وبصورة فعالة.
- ساعدت إستراتيجية التحليل البنائي الطالبات على إبراز شخصياتهن، وذلك لان الطالبة هي محور العملية التعليمية.
- ركزت إستراتيجية التحليل البنائي على التعلم ذي المعنى الذي يكون وثيق الصلة بحياة الطالبات وهذا جعل عملية التعلم أسهل.
- ابتعدت هذه الإستراتيجية عن التعلم الاعتيادي الذي يركز على نقل المعرفة جاهزة إلى الطالبات، واهتمت بعملية وصول الطالبات إلى المعرفة واكتشافها بأنفسهن.
- إن إستراتيجية التحليل البنائي نقلت الطالبات من الطريقة الاعتيادية في التدريس التي تقوم الطالبات فيها بالإجابة عن الأسئلة الموجهة إليهن إلى الإستراتيجية الجديدة المبنية على الحوار والمناقشة وإبداء وجهات النظر وهذا ساعد على إثراء خزائنه العلمية.

الفصل الخامس (الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات)

- أولاً: الاستنتاجات: في ضوء النتيجة التي أسفر عنها البحث الحالي يمكن استنتاج الآتي :
- إن إستراتيجية التحليل البنائي زادت من قدرة الطالبات على اكتشاف المعرفة والتوصل إليها بالاعتماد على أنفسهن وعدم حصولهن على المعرفة جاهزة.
 - إن إستراتيجية التحليل البنائي زادت لدى الطالبات القدرة على المناقشة وإبداء وجهات نظرن حول ما يتعلمن.
 - ثانياً : التوصيات: في ضوء النتيجة التي أسفر عنها البحث توصي الباحثة بالآتي توصي الباحثة بما يلي:
 - توصي الباحثة ضرورة اعتماد إستراتيجية التحليل البنائي في تدريس مادة التعبير لدى طلبة المرحلة الإعدادية.
 - إعطاء درس التعبير حقه كباقي الدروس الأخر ، وعدم استغلاله لتدريس مادة أخرى، أو جعله درسا للراحة.
 - ثالثاً: المقترحات : استكمالا لما توصلت إليه الباحثة في دراستها الحالية تقترح ما يأتي
 - تطبيق إستراتيجية التحليل البنائي على فروع اللغة العربية الأخر مثل: قواعد اللغة العربية، والأدب والنصوص، والبلاغة وغيرها.
 - إجراء بحوث أخر تتضمن استراتيجيات حديثة يمكن عن طريقها حل مشكلة ضعف الطلبة في التعبير.

(الملاحق)

ملحق (١)

أعمار طالبات مجموعتي البحث محسوبا بالشهور

المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية	
ت	العمر الزمني	ت	العمر الزمني
١	٢١٩	١	٢٠٥
٢	٢١٦	٢	٢٠٩
٣	٢١٩	٣	٢١٥
٤	٢٧١	٤	٢٠٣
٥	٢٤٧	٥	٢٥٠
٦	٢٠٩	٦	٢١٤
٧	٢١٦	٧	٢٠٧
٨	١٩٤	٨	٢١٥
٩	٢٠٨	٩	١٩٧
١٠	٢١٤	١٠	٢٠٩
١١	٢٠٥	١١	٢٠٨
١٢	٢٨٢	١٢	٢٢٥
١٣	٢١٥	١٣	٢٠٧
١٤	٢١٩	١٤	٢٠٩
١٥	٢٢١	١٥	٢٥٨

١٦	٢٠٧	١٦	١٩٣
١٧	٢١٢	١٧	٢١٧
١٨	٢١٦	١٨	٢١٥
١٩	٢٣٢	١٩	٢٠٦
٢٠	٢٣٠	٢٠	٢٢٨
٢١	٢١٢	٢١	١٩٣
٢٢	٢٠٨	٢٢	٢٢٣
٢٣	٢١٠	٢٣	٢٠٨
٢٤	١٩٤	٢٤	٢١٧
٢٥	٢١١	٢٥	٢٠٧
٢٦	٢٠٧	٢٦	٢٣٣
المجموع = ٥٦٩٤		المجموع = ٥٥٧١	
الوسط الحسابي = ٢١٩		الوسط الحسابي = ٢١٤,٢٦	
التباين = ٣٨,٩		التباين = ٢٣,٢٥	
الانحراف المعياري = ٦,٢٣		الانحراف المعياري = ٤,٨٢	
ت = ٣,٠٨			

ملحق (٢)

درجات الكورس الأول لمادة اللغة العربية والوسط الحسابي والتباين والانحراف المعياري للمجموعتين التجريبية والضابطة

المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية	
ت	الدرجة	ت	الدرجة
١	٥٥	١	٦٦
٢	٩٣	٢	٧١
٣	٨٢	٣	٥٤
٤	٧٦	٤	٦٢
٥	٥٨	٥	٦٣
٦	٩٢	٦	٧٥
٧	٦٧	٧	٧٥
٨	٥٠	٨	٦٢
٩	٦١	٩	٧٤
١٠	٧٤	١٠	٦٠
١١	٨٣	١١	٦٦
١٢	٥٠	١٢	٥٠

اثر إستراتيجية التحليل البنائي في تحصيل طالبات الخامس العلمي في التعبير
الباحثة : هديل عبد العباس شذر ذهب
أ.م. جؤذر حمزة كاظم

١٣	٧٥	١٣	٥٧
١٤	٨٠	١٤	٦٠
١٥	٦٥	١٥	٥٠
١٦	٥٠	١٦	٦٧
١٧	٦٥	١٧	٦١
١٨	٩٤	١٨	٧٥
١٩	٦٤	١٩	٥٠
٢٠	٦٥	٢٠	٥٢
٢١	٥٢	٢١	٧٢
٢٢	٧٧	٢٢	٨٩
٢٣	٧٢	٢٣	٨٥
٢٤	٧٤	٢٤	٨١
٢٥	٦٠	٢٥	٩٠
٢٦	٧١	٢٦	٨٦
المجموع=١٩٥٢		المجموع=١٧٥٣	
الوسط الحسابي =٧٠,١٩		الوسط الحسابي = ٦٧,٤٢	
التباين =٣٧,٤٩		التباين = ١٩,٣٩	
الانحراف المعياري = ٦,١٢		الانحراف المعياري = ٤,٤٠	
ت = ١,٨٨			

خطة أنموذجية لتدريس التعبير على وفق إستراتيجية التحليل البنائي

اليوم: الأحد	المادة: التعبير
التاريخ	الدرس: الثالث
الموضوع: الصداقة	الصف: الخامس العلمي الاحيائي
	الشعبة (ب)

الأهداف العامة لتدريس التعبير :

- ١- تدريب الطلبة على الكتابة الصحيحة الخالية من الأخطاء الإملائية والنحوية والصرفية وغيرها .
 - ٢- تنمية مهارات الكتابة من صحة الأفكار ووضوحها وتنميتها وتسلسلها ودقة التعبير وجمال الخط وحسن الألفاظ وسلامة الأسلوب وجمال العرض .
 - ٣- تدريب الطلبة على كتابة الملخصات والقصص والرسائل والمحاضرات والمذكرات والتقارير والشكاوي وغيرها .
 - ٤- اكتشاف المواهب الأدبية والقدرات اللغوية وتنشيجها وتنسيقها . (وزارة التربية ،العراق ،٢٠١٤)
- الأهداف السلوكية: جعل الطالبة بعد إنهاء الدرس قادرة على أن :

- تصف معنى الصداقة.
- تشرح أهمية الصداقة .
- تعدد صفات الصديق الجيد .
- توازن بين الصديق الجيد وصديق السوء .
- تعطي بيتا شعريا عن الصداقة .
- تعطي حديثا نبويا شريفا عن الصداقة .
- تستنتج ما يتوجب فعله على الصديقين .
- تركب قصة عن وفاء الصديق.
- تصدر حكما عن معنى الصداقة .

الأهداف الخاصة : تدريس موضوع الصداقة وما يتوجب فعله من الصديقين

الوسائل التعليمية :

١- اللوحة .

٢- الأفلام .

٣- خطوات الدرس :

١- التمهيدي (٧ دقيقة) :

يا طالباتي العزيزات انتن تعرفن أن الصداقة شيء جميل ولكن القليل منا يفهم معناها الحقيقي، والأقل منا من يقدم التضحية والوفاء من اجل صديقه أريد منكن أن تصغن جميعا إلى هذه القصة القصيرة التي تحمل معانٍ كبيرة :
(يحكى انه كان هناك صاحبان يسيران في الصحراء وفي أثناء سيرهما، اختصما !فصع احدهما الآخر فتألم صاحب لصفعة صاحبه فسكت ولم يتكلم بل كتب على الرمل اليوم اعز أصحابي صفعني على وجهي وواصلت المسير ووجدت واحة فقررنا أن يستحما في الماء ولكن الذي صفع وتألم من صاحبه غرق أثناء السباحة فأنقذه صاحبه الذي صفعه ولما أفاق من الغرق ابتسم ثم قام ونحت على الصخر اليوم اعز أصحابي أنقذ حياتي فسأله صاحبه عندما صفعتك كتبت على الرمل..!لكن عندما أنقذت حياتك من الغرق كتبت على الصخر ..فلماذا؟ ابتسم وأجاب :عندما يجرحنا من نحب علينا أن نكتب على الرمل لتسحها رياح التسامح والغفران ولكن عندما يفعل الصديق شيء جميل علينا أن ننحت على الصخر حتى يبقى في ذكرى القلب حيث لا رياح تمحوه)

يا طالباتي العزيزات كلنا نعلم إن الصداقة تفقد ولم تمت وهي حقيقة موجودة بداخلنا تعيش معنا ونعيشها دائما، المهم كيف نخلقها لنشعر بها عندما يبخل بها الزمن علينا، إذ قال الإمام علي عليه السلام :

ولا خير في خل يخون خليله

صديقا صدوق صادق الوعد منصف

٢- فرز الأفكار التي في حوزة المتعلم (٥ دقيقة)

تعتمد الباحثة وسيلة (الأسئلة الاستطلاعية) للتوصل إلى المعلومات والأفكار والتصورات التي تحملها الطالبات عن الموضوع ليتسنى لها فرزها، وترتيبها من اجل الرجوع إليها عند تفسير الأحداث والخبرات الجديدة التي تقدم للطالبات، فتسألهن عن أهم العناصر التي يمكن أن يمر عليها كل من يكتب في هذا الموضوع وتبدأ بالاستماع إلى الأفكار التي في حوزتهن وتكتبها على السبورة، والأسئلة هي .

- أ: ما تعريف الصداقة؟
- ج: أين تكمن أهمية الصداقة ؟
- ب: ما هي مبادئ الصداقة؟.
- د: هي صفات الصديق الجيد؟
- ه: ما الذي يتوجب على الصديق فعله تجاه الآخر ؟
- و: كيف نحافظ على الصداقة ؟
- ثم تسأل المدرسة الطالبات ما تعريف الصداقة ؟
- طالبة :الصداقة المحبة والمودة
- طالبة ثانية :الصداقة ود في القلوب
- طالبة ثالثة :الصداقة علاقة متبادلة بين شخصين
- طالبة رابعة :الصداقة المنفعة والمصلحة
- طالبة خامسة :مستودع الأسرار
- طالبة سادسة : الصداقة ارض زرعت بالمحبة وسقيت بماء المودة .
- تدون الفكرة الرئيسة الأولى على اللوحة .
- الباحثة من تقرأ الفكرة المدونة على اللوحة ؟
- طالبة :الصداقة المحبة والولاء والمودة وهي ود في القلوب ووطن عند الكروب الصداقة ارض زرعت بالمحبة وسقيت بماء المودة .
- الباحثة :هل هناك أفكار فرعية أخر ؟
- طالبة :نعم الصداقة تعني الصدق في القول وحفظ العهد بين الأصدقاء
- طالبة ثالثة:الصداقة تعني العفو والسماح
- الباحثة :الصداقة تعني مصادقة كل الناس .
- الباحثة :إذا نستنتج من ذلك أن الصداقة هي حبل يربط القلوب ،الصداقة رأس مال الأمانة أساس دوامه، والعفو ثيابه، والسماحة بقاؤه، والمودة ثماره، وكثرة العتاب دماره، فالصداقة هي وطن للأصدقاء.
- الباحثة:للصداقة مبادئ ترتكز عليها ما هي ؟
- طالبة :المحبة
- طالبة ثانية:الإخلاص
- طالبة ثالثة :الاحترام
- الباحثة :تدون هذه الأفكار على اللوحة، ثم نسأل الطالبات هل هناك أفكار فرعية لهذه الفكرة ؟
- طالبة : نعم من مبادئ الصداقة إبداء النصح والعون حيثما كانت بالصديق حاجة إليهما .
- الباحثة : ما أهم المرتكزات التي تقوم عليها الصداقة ؟
- طالبة: الاحترام، التعاون، المحبة، الإخلاص، النصح.
- الباحثة :للصداقة أهمية عظيمة للإنسان ما هي الأفكار التي تتبادر إلى أذهانكن عن هذه الأهمية ؟

طالبة :الصدقة تجعل الإنسان مطمئنا إلى وجود من يشاطره أحلامه .

طالبة ثانية : عن طريق الصدقة نحصل على النصيحة من الأصدقاء .

الباحثة : من منكن تستطيع ان تدمج هاتان الفكرتان في فكرة واحدة واضحة المعنى ؟

طالبة إن وجود الصدقة الجيدة في حياة الإنسان تجعله يبتعد قدر الإمكان عن الوقوع في الأخطاء وذلك لأنه قد سمع نصيحة صديقه وعن طريق الصدقة يمكن للإنسان إن يحقق أحلامه عن طريق المساعدة المادية والمعنوية بين الأصدقاء،

وان الصدقة الجيدة يمكن أن تغير مجرى حياة صاحبها .

الباحثة : من منكن تعطي شاهدا شعريا عن هذه الفكرة ؟

طالبة : قال الشاعر :

لا شيء في الدنيا أحب لناظري من منظر الخلان والأصحاب

الباحثة: نستنتج من ذلك أن الإنسان بدون الصدقة قد لا يشعر بلذة الحياة لأنها من الروابط الاجتماعية والدينية للإنسان بحاجة إلى من يشاطره أفراحه وأحزانه ويدله على الطريق الصحيح .

الباحثة : للصديق الجيد صفات يتصف بها ما هي ؟

طالبة :إن الصديق الجيد يتصف بالصدق .

طالبة ثانية: يتصف بالوفاء .

طالبة ثالثة : الصديق الجيد هو من يقاسم صديقه أفراحه وأحزانه.

الباحثة : من تستشهد على ذلك ببيت من الشعر ؟

طالبة : قال الشاعر :

صديقي من يقاسمني همومي ويرمي بالعداوة من رماني

وينصرني إذا ما غبت عنه وأرجو وده طول الزمان

الباحثة:قال الشاعر

إذا المرء لم يحفظ ثلاثا فبعه ولو بكف من رماد

وفاء للصديق وبذل مال وكتمان السرائر في الفؤاد

الباحثة : ما الذي يمكن أن نستنتجه من صفات أحر للصديق من البيت الشعري أعلاه؟

طالبة :إن يحفظ الصديق العهد لصديقه

طالبة ثانية:أن يحافظ على أسرار صديقه ولا يفضحها للآخرين

طالبة ثالثة:الصدقة أمانة وعلى الصديق أن لا يخونها.

الباحثة :إذا نستنتج من ذلك أن على الصديقين الحفاظ على أداء الأمانة وكنم الأسرار وان ينجز كلا منهما الوعد للآخر

وان يكون الصدق أساس عملهما والتعاون المتبادل بينهما .

الباحثة :كيف نحافظ على الصدقة ؟

طالبة : نحافظ على الصدقة بعدم استعمال الكذب .

طالبة ثانية :قلة العتاب تؤدي إلى الحفاظ على الصدقة .

الباحثة :من منكن تعطي شاهدا عن هذا الكلام؟

طالبة: قال الشاعر :

إذا كنت في كل الأمور معاتباً صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه
طالبة ثانية:قال الشاعر :

خذ من أخيك العفو واغفر ذنوبه ولا تك في كل الأمور تعاتبه
الباحثة:إذا ماذا نستنتج من ذلك ؟

طالبة:التسامح بين الأصدقاء والغفران لهم

طالبة ثانية:خفض الجناح للصديق وعدم التعالي عليه .
الباحثة:قال الشاعر :

اخفض جناحك للصديق وكن له كأب على أولاده يتحدب
الباحثة :تكتب الفكرة على اللوحة .

الباحثة :هل هناك أفكار أخرى تلائم الأفكار التي طرحت؟

طالبة :نعم حفظ العهد .

طالبة ثانية:كنتم الأسرار .

3-معالجة المعلومات (٥ دقيقة):

إذ يتم في هذه الخطوة الموازنة بين التطابق التام لما في البنية المعرفية للمتعلم والأفكار التي يتضمنها التعلم الجديد، وهذا يؤدي إلى حدوث حالة من الرضا لدى المتعلم، وفي هذه المرحلة يكون الطلبة على ثلاثة أنواع :

أ:تطابق تام، ب:تطابق جزئي، ج :متعارض .

الباحثة هل الصداقة تعني حب الصديق أكثر من حب الوالدين ؟

طالبة : لا شئ يفوق حب الوالدين .

طالبة ثانية : الحب الذي احمله بداخلي لوالدي أكثر من الحب الذي احمله لصديقتي .

طالبة ثالثة : نعم حب الوالدين أكثر من حب الأصدقاء .

الباحثة :إذن نستنتج من ذلك أن الوالدين اغلي ما نملك في هذه الدنيا والحب الذي نحمله لهم هو حب عفوي وقد أمرنا الله

سبحانه وتعالى أن نكون بارين لهم وطبيعي أن نحبهم أكثر من أي شخص آخر وان ندعو الله عز وجل أن يرحمهما

ويغفر ذنوبهما عسى ولعل إن نرد لهما بعض الذي قدموه لنا من التضحيات .

الباحثة : هل الصداقة بمعنى المصلحة والمنفعة أي تكون مادية فقط ؟

طالبة : نعم أنا انتفع من صديقتي عندما أكون بحاجة إليها .

طالبة ثانية : الصديق منفعه لصديقه إذا كان يحمل أخلاقا جيدة .

طالبة ثالثة : أنا انتفع من سلوكيات صديقتي التي تكون مقبولة اجتماعيا .

طالبة رابعة : الصديق ينفع صديقه بالعلم الذي يملكه .

الباحثة : تدون هذه الأفكار على اللوحة .

الباحثة : هل يمكن أن نفشي أسرارنا للصديق ؟

طالبة :صديقتي هي مستودع أسراري لذلك أسراري كلها عند صديقتي .

طالبة ثانية : لا يمكن نفشي كل الأسرار للأصدقاء وإنما نفشي البعض منها .

طالبة ثالثة: الصداقة هي أن تكون الثقة ساسها لذلك فان الصديق هو موضع ثقة لأسرار صديقه .

طالبة رابعة: لايمكن أن نفشي أسرارنا للصديق .

الباحثة:تدون هذه الأفكار على اللوحة.

الباحثة:هل الصديق يغدر أم دائما وفي لصديقه ؟

طالبة: إن من صفات الصديق هي الوفاء وعدم الغدر .

طالبة ثانية : الصداقة شجرة جذورها الوفاء .

طالبة ثالثة: يغدر الصديق في مواقف معينة .

الباحثة: تدون هذه الأفكار على اللوحة .

٤-التقيب عن المعلومات(٥ دقيقة):

في هذه الخطوة يحتاج المتعلمون ممن لم يتمكنوا من تقديم إجابات كاملة حول الموقف إلى ما يطلق عليه بالسقالات المعرفية التي تتمثل في النقف من المعلومات التي تساعدهم في الوصول إلى الإجابة الصحيحة، والوسيلة هي استماع أفكار الآخرين من المتعلمين، والرفقاء .

وهذه المرحلة للأفكار الجزئية والمتعارضة فقط .

الباحثة:هل يكون حب الصديق يساوي حب الوالدين ؟

طالبة : لا يكون حب الصديق مساويا لحب الوالدين .

طالبة ثانية : الوالدان هم من يضحوا لأولادهم وقد لا تجد صديق يضحى لصديقه .

طالبة ثالثة : حب الوالدين عفوي فنحن نحب والدينا دون مقابل .

الباحثة : قال الإمام علي (عليه السلام):

إذا المرء لم يرعاك إلا تكلفا فدعه ولا تكثر عليه التأسفا

الباحثة ما لذي يوحيه إليكن البيت الشعري ؟

طالبة :في بعض الأحيان يكون حب الأصدقاء بتكلف وصنعية بينما يكون حب الوالدين لأبنائهم حب صادق خالي من التكلف .

الباحثة كيف تكون الصداقة لمصلحة مادية ومعنوية ؟ أو معنوية فقط وليست مادية؟

طالبة : تكون الصداقة لمصلحة مادية عندما تكون الصداقة مؤقتة تنتهي بمجرد انتهاء المصلحة ؟

طالبة ثانية: تكون مادية عندما انتفع من أموال صديقتي .

طالبة ثالثة : تكون الصداقة معنوية عندما يتصف الصديقان بالصدق والاحترام المتبادل .

طالبة رابعة: تكون الصداقة معنوية عندما يساند الصديق صديق صديقه في أفراده ولا يتخلى عنه وقت أحزانه .

طالبة خامسة : تكون معنوية عندما يشجع الصديق صديقه على مواجهة صعوبات الحياة .

الباحثة : وما هو الأفضل من وجهة نظركن الصداقة المادية أم المعنوية ولماذا؟

طالبة : الصداقة المعنوية ،لأنها خالية من التكلف والخداع

طالبة ثانية الصداقة المعنوية ،لأنها ستكون صداقة مستمرة ،ودائمة بخلاف صداقة المنفعة المادية التي تنتهي بانتهاء الغرض الذي تكونت فيه .

الباحثة : لماذا لا نفشي أسرارنا للصديق ؟

طالبة : إذا انعدمت الثقة بين الأصدقاء لا نستطيع البوح بأسرارنا له .
طالبة ثانية : قال الشاعر :

السر عندي في بيت له غلق قد ضاع مفتاحه والباب مغلق

طالبة ثالثة : لا نفسي جميع الأسرار تجنبنا لحدوث المشاكل.

طالبة ثالثة : إذا كانت الثقة بيننا كبيرة فأقول بعض أسراري إذا كنت بحاجة إلى من يساعدني في حل مشكلة تتعلق بأسراري ولا يوجد شخص أحر أثق به غيرها .

الباحثة ما نوع الصديق الذي يغدر ؟

طالبة : الذي لا يتصف بالوفاء .

طالبة ثانية : الذي لا يحمل التضحية لصديقه .

الباحثة : من تستشهد على ذلك ؟

طالبة : قال الإمام علي (عليه السلام)

تغيرت المودة والإخاء وقل الصدق وانقطع الرجاء

وأسلمني الزمان إلى صديق كثير الغدر ليس له رعاء

الباحثة: ما الذي يوحيه إليكن البيت الشعري ؟

طالبة :انه يتحدث عن الصديق الذي يتصف بالغدر وعدم الوفاء

طالبة ثانية: الصديق الذي لا يحفظ العهد ولا يكتم السر ولا يحمل الصدق .

١- الباحثة :هل الصداقة تعني مصادقة كل الناس ؟

طالبة : لا لا بد من أن نعرف ماهية الأصدقاء الذين نصادقهم .

طالبة ثانية : نصادق الأشخاص الذين يتصفون بصفات الصديق الجيد .

طالبة ثالثة : لا بد من أن نفرق بين الصديق الجيد و صديق السوء .

السياق المجتمعي (١٠ دقيقة):

إن بناء المعرفة عند المتعلم سياقي بمعنى انه محكوم بالسياق الذي ترد فيه المعرفة لذلك فان السقالات التي

يقدمها المعلم ويتلقاها المتعلمون تمثل السياق المجتمعي للدرس التي قد تكون لفظية، أو تقديم أفكار مماثلة لما في ذاكرة

المتعلم، أو لفت النظر إلى الظواهر الملاحظة في الموقف .

مثلا استماع قصة من طالبة تتحدث عن إخلاص صديقتها وهكذا .

الباحثة : من تحكي لنا قصة عن إخلاص صديقتها لها ؟

طالبة : عندما كنت في الصف الثاني متوسط كانت لي صديقة أحببتها كثيرا وكنا كالأخوات نتقاسم الأفراح والأحزان،

وكنا نذهب إلى المدرسة ونعود منها معا، وفي احد الأيام أصابني المرض ولم اذهب إلى المدرسة مدة أسبوع كامل

،فظهرت ملامح الحزن على وجه صديقتي وكانت تزورني كل يوم قبل الذهاب الى المدرسة وتزورني بعد رجوعها من

المدرسة تحمل معها الواجبات المدرسية حتى لا يفوتني شي من الواجب المدرسي، وكانت ترفع الملل عن قلبي وتضع

البسمة عل شفاهي وعندما تحسنت ورجعت إلى المدرسة أدركت حب صديقتي ووفائها لي ونحن لا زلنا في هذا الصف

معا ففي كل يوم تزداد محبتنا وثقتنا ووفائنا لبعضنا البعض .

الباحثة: إذن نستنتج من ذلك إن الأصدقاء هم موضع ثقة لأصدقائهم ، ويفترض على الصديق أن يحمل الوفاء والصدق والتضحية والمودة والمحبة لصديقه .

الواجب البيتي : (٣ دقيقة) هنا تطلب المدرسة من الطالبات الكتابة في الموضوع في الدرس القادم والاستفادة من كل ما ذكر في الدرس ولا يجوز الاستنساخ الحرفي عما ذكر في الدرس وإلا يعتمدوا على غيرهم في كتابة الموضوع لان الغرض من درس التعبير هو تعليم الطالبات كيف يعبرن عن أفكارهن وليس أفكار غيرهن، وان الاعتماد على الآخرين لا يؤدي إلى الغاية الرئيسة وهي تعليم التعبير .

تصحيح الدفاتر : بعد جلب الدفاتر من الطلبة تقوم المدرسة بتصحيحها على وفق المعيار المعتمد في التصحيح متوخية الدقة في عملية التصحيح .

المصادر

- ١ - ابن منظور، أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم لسان العرب، راجعه ودققه يوسف البقاعي وآخرون، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت ، لبنان، ٢٠٠٣ م .
- ٢- أبو رياش بأنها "إجراء أو مجموعة من الإجراءات المحددة التي يقوم بها المتعلم لجعل عملية التعلم أكثر سرعة وسهولة ومتعة، وموجهة ذاتيا بنمو اكبر فضلا عن قابليتها للانتقال إلى مواقف جديدة". (أبو رياش، ٢٠٠٧، ص٢٠٦)
- ٣- أبو الضبعات، زكريا إسماعيل طرائق تدريس اللغة العربية، ط ١ ، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ٢٠٠٧ م .
- ٤- الأحد ردينة عثمان، وحدام يوسف، طرائق التدريس منهج، أسلوب، وسيلة، ط ٢، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، الأردن ، ٢٠٠٣ م .
- ٥- البياتي، عبد الجبار توفيق وزكريا زكي اثناسيوس ، الإحصاء الوصفي والاستدلالي في التربية وعلم النفس، مؤسسة الثقافة العمالية، بغداد ط ٢، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ٢٠٠٣ م .
- ٦- الجبوري، عمران جاسم وحزمة هاشم السلطاني، المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية ط ١ ، دار الرضوان للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن ، ٢٠١٣ م .
- ٧- الحلاق، علي سامي، المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية، المؤسسة الحديثة للطباعة، طرابلس، لبنان ، ٢٠١٠ م.
- ٨- الخليلي، يوسف وآخرون ، تدريس العلوم في مراحل التعليم العام، ط ١، دار القلم دبي، ١٩٩٦ م
- ٩- الدليمي، طه علي حسين، وسعاد عبد الكريم الوائلي، اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية ، ط١، جدارا للكتاب العالمي للنشر والتوزيع، عمان، الأردن ، ٢٠٠٩ م .
- ١٠- الزبيدي، محمد مرتضى بن محمد الحسيني، تاج العروس في جواهر القاموس، ط ١، دار الكتب العلمية ، بيروت، لبنان ، ٢٠٠٧ م .
- ١١- السيد، فؤاد البهي، علم النفس الإحصائي وقياس العقل البشري ، ط ٣ ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٧٩ م .
- ١٢- الصوفي، عبد المجيد رشيد، اختبار مربع كاي واستخداماته في التحليل الإحصائي، ط ١، دار النضال، بيروت، ١٩٨٥ م .
- ١٣- عاشور، راتب قاسم، ومحمد فخري مقداي، المهارات القرائية والكتابية طرائق تدريسها واستراتيجياتها ، ط ٢ ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن، ٢٠٠٩ م .

- ١٤- عبد السلام ،مصطفى، الاتجاهات الحديثة في تدريس العلوم ،ط١ ،دار الفكر العربي ،القاهرة ،مصر ،٢٠٠١م.
- ١٥- عطية ،محسن علي البنائية وتطبيقاتها استراتيجيات تدريس حديثة، ط ١، الدار المنهجية للنشر والتوزيع، عمان، الأردن ، ٢٠١٥ م ..
- ١٦- _____ . تدريس اللغة العربية في ضوء الكفايات الأدائية ، ط ١، دار المنهجية للنشر والتوزيع، عمان، الأردن ، ٢٠٠٦ م .
- ١٧- العفون ، ناديا حسين وحسين سالم مكاون، تدريب معلم العلوم وفقا لنظرية البنائية ، ط ١، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، الأردن ، ٢٠١٢ م .
- ١٨- الفياض، تماضر حمدي مهدي، فاعلية نموذج على وفق النظرية البنائية في تنمية المهارات الأدبية لدى طالبات الصف الخامس الأدبي، جامعة بغداد ،كلية التربية - ابن رشد - ٢٠١٠ (أطروحة دكتوراه غير منشورة)
- ١٩- قرني، زبيدة محمد، اتجاهات حديثة للبحث في تدريس العلوم والتربية العلمية (قضايا بحثية ورؤى مستقبلية)، ط ١، المكتبة العصرية للنشر والتوزيع، القاهرة ، مصر ، ٢٠١٣ م .
- ٢٠- محمد، علي عودة . مناهج البحث في التربية وعلم النفس، ط ١ ، دار أفكار للنشر والتوزيع ، ٢٠١٢ م .
- ٢١- النجحي، محمد لبيب . التربية أصولها ونظرياتها العلمية، ط ٢ ، عالم الكتب للنشر القاهرة ، مصر ، ١٩٧٣ م
- ٢٢- الهاشمي، عبد الرحمن عبد علي، التعبير فلسفته واقع تدريسه - أساليب تصحيحه ، ط ١ ، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، الأردن ، ٢٠٠٥ م .
- ٢٣- وزارة التربية، منهج الدراسة الإعدادية، مطابع وزارة التربية، بغداد، العراق ، ٢٠١٤م.