ملخص البحث

تأثير تدريبات تطبيقية في التحصيل المعرفي واكتساب الأداء الفني لبعض مهارات كرة اليد

م.د.خالدة عبد زيد الدليمي(1433هـ - 2013 م)

تعد لعبة كرة اليد من المواد الأساسية التي تدرس ضمن مقررات المرحلة الثانية في كليات التربية الرياضية جميعها، وهي تتضمن مهارات أساسية عدة، ومن هذه المهارات مهارتى (المناولة والتصويب) التي يتوجب عند تعلمها إلى طرائق وأساليب تعليمية متقدمة ومتطورة من اجل الوصول إلى مستوى الأداء الامثل في مهاراتها كافة ومنها مهارتا (المناولة والتصويب) وبأنواعها المختلفة التي تعد من أهم المهارات الأساسية في هذه اللعبة، ونظرا لكون هذه المهارتين من اكثر المهارات أهمية فانها تمثل الحجر الأساس الذي من خلاله تنطلق أو تعتمد بقية المهارات الأساسية عليها، لذا فأهمية البحث تركزت في كونها محاولة لدراسة أفضل الأساليب التعليمية الحديثة والمتطورة في تعلم بعض أنواع هذه المهاراتبكرة اليدا، أما أهداف البحث فقد تركزت فهي معرفة تأثير تدريبات تطبيقية في التحصيل المعرفي لطلاب المرحلة الثانية بكرة اليد ، فضلا" عن معرفة تأثير تدريبات تطبيقية في اكتساب الأداء الفني لبعض أنواع مهارتا (المناولة والتصويب) وقد اجري البحث على عينة من طلاب لطلبة المرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية-جامعة بابل، والبالغ عددهم (40) طالبا اختيروا عشوائيا" عن طريق إجراء عملية القرعة من مجتمع البحث الأصلي البالغ عدده(134) وبنسبة مئوية مقدارها(29.85%)، إذ تم تقسيم هذه العينة إلى مجموعتين متساويتين بعد إجراء عمليتي التجانس والتكافؤ كل مجموعة مكونة من (21) طالبا"، كما تم اختيار الاختبارات الملائمة لهذه المهارة مع إجراء تجربة استطلاعية مصغرة على مجموعة من طلاب هذه المرحلة لكن من خارج عينة البحث الأساسية مع استخدام الأدوات والوسائل المساعدة في البحث وتم تطبيق الوحدات التعليمية البالغة عددها (6) وحدات تعليمية زمن كل وحدة هو (90) دقيقة وحسب المنهج المقرر في الكلية وتم إتباع التدريبات التطبيقية مع المجموعة التجريبية اما المجموعة الضابطة فقد تم استعمال المنهج المتبع من قبل المدرس بعد إجراء الاختبارات القبلية على المجموعتين وبعد انتهاء مدة الوحدات التعليمية المقررة لهذه المهارات وإجراء الاختبارات البعدية ،تم معالجة نتائج البحث باستخدام الوسائل الإحصائية المناسبة،وقد توصلت الباحثة إلى إن استعمال التدريبات التطبيقية له تأثيرا معنويا في اكتساب الأداء الفني لبعض أنواع مهارتا (المناولة والتصويب)وإظهار الفروقات في التحصيل المعرفي للطلاب ،كما أوصت الباحثة بالتأكيد على إدخال التدريبات التطبيقية في العملية التعليمية لفائدته الكبيرة في اكتساب أنواع المهارات الأساسية وتطوير أدائها في بكرة اليد،وكذلك من الضروري إجراء دراسات مماثلة لبقية المهارات الأساسية الأخرى, التي من الممكن أن تساند عملية تعلم أنواع المهارات في هذه اللعبة وبقية الألعاب الجماعية .

الباب الأول

1- التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث وأهميته:

شهدت لعبة كرة االيد تطوراً كبيراً وسريعا" في السنوات الأخيرة وفي كافة الجوانب المرتبطة ، الأمر الذي دفع إلى تغيير طابع اللعب واتسامه بدقة الأداء وسرعته ، ولهذا كرست جهود المعنيين بهذه اللعبة على وضع أسس وقواعد علمية في إعداد اللاعبين بدنيا ومهاريا وخططيا ونفسيا وتهيئة المتطلبات الضرورية للوصول بهؤلاء اللاعبين إلى أفضل المستويات،وتعددت أساليب وطرائق التعلم الحركي التي تهدف جميعها إلى تطوير مستوى الأداء المهاري وصولا لتحقيق مراكز متقدمة في هذه اللعبة. ونتيجة ذلك فان البحث مازال قائماً ومستمراً في مجال لعبة كرة اليد عن الطرائق والأساليب المستخدمة في ذلك لإيجاد وإعداد أفضل التمرينات والوسائل العلمية لخدمة الأداء المهاري في هذه اللعبة،إذ إن لإعداد التمرينات يجب إتباع الأسس العلمية الصحيحة في تطوير تلك المهارات وذلك بتوجيه الاهتمام الكلي إلى مراحل تعلم المهارات الحركية الأساسية وإتباع خطوات عملية التعلم الصحيحة من حيث الابتداء بالسهل والتدرج إلى الصعب مما يسهل عملية الأداء المهاري إذ إن التدرج في الأداء يكون من السهل إلى الصعب وبناء كل تدريب على التدريب السابق له بصورة صحيحة مما يعني اكتساب

الخبرات،كما أن تعلم الجانب المعرفي يعد جزء لا يمكن الاستغناء عنه في مراحل تعلم اللعبة, الأمر الذي يؤدي إلى اكتساب أداء المهارات المطلوبة ، وحيث إن المهارات هي الأساس والدعامة القوية في أي لعبة، أصبح من الضروري التفكير في إعداد بعض التمرينات التطبيقة لاكتساب أداء بعض المهارات الحركية بكرة اليد لكونها تعد واحدة من الألعاب الجماعية ذات الانتشار الكبير والواسع لما تحتويه من مهارات عديدة منها الدفاعية والأخرى هجومية التي تتطلب من المتعلمين أن يكونوا على مستوى جيد من التحصيل المعرفي الملائم الذي يتفق مع متطلبات أداء المهارات الأساسية.

وعلى هذا الأساس فان أهمية البحث تكمن في إعداد وتهيئة مجموعة من التدريبات بإتباع الأسلوب العلمي الصحيح في التدرج والانتقال من السهل إلى الصعب في اكتساب الأداء الفني وإدخال عامل لتشويق والإثارة لدى الطلاب من خلال الحالات المشابهة لحالات اللعب التي قد تعمل وتساعد في ا أكتساب الأداء لبعض مهارات كرة اليد بشكل أفضل من الطريقة المتبعة (الاعتيادية).

1-2مشكلة البحث: - شهدت لعبة كرة اليد تطوراً كبيراً في السنوات الأخيرة في الجوانب المرتبطة بها كافة، الأمر الذي دفع إلى تغيير طابع اللعب في هذه اللعبة واتسامه بسرعة الأداء المهاري ودقته، إذ يعد الأداء المعرفي و المهاري الجوهر الأساس الذي يعتمد المدرب أو المدرس عليه في تنفيذ الخطط الهجومية والدفاعية لفريقه. ومن خلال متابعة الباحثة ومن واقع الخبرة الميدانية لها في هذا المجال وجدت ضعفا واضحا في مستوى أداء المهارات الأساسية بكرة اليد لطلبة المرحلة الثالثة في كلية التربية الرياضية-جامعة بابل ، كون مادة كرة اليد هي أحدى المقررات الأساسية لهذا المرحلة وهذا يرجع إلى اعتماد مدرس المادة على قانون اللعبة بشكل اكبر من اعتماده على تطوير الأداء المهاري لهذه اللعبة،مع قلة استخدام أو إدخال بعض الوسائل أو أدوات التدريب أو التدريبات التطبيقية بهذه المهارات خلال الوحدات التعليمية لهذه المرحلة. وهذا ما دفع الباحثة إلى اعداد بعض التدريبات التطبيقة لاكتساب ا لتحصيل المعرفي و الأداء لبعض المهارات الحركية بكرة اليد متبعيبة الأسلوب العلمي المبني على التسلسل المنطقي لأداء هذه المهارات من حيث التدرج من السهل إلى الصعب وإدخال تمرينات بحالات مشابهة لحالات اللعب الحقيقي للكرة االيد .

1-3أهداف البحث:

1- إعداد مقياس للقدرات المعرفية بكرة اليد.

2- معرفة تأثير تدريبات تطبيقية في التحصيل المعرفي لطلاب بكرة اليد .

3-معرفة تأثير تدريبات تطبيقية في اكتساب الأداء الفني لبعض المهارات الأساسية بكرة اليد.

1-4فروض البحث:

1-وجود فروق معنوية دالة إحصائيا" بين الاختبارات القبلية والبعدية وللمجموعتين التجريبية والضابطة في التحصيل المعرفي واكتساب الأداء لبعض مهارات كرة اليد ولصالح الاختبارات البعدية.

1-5 مجالات البحث:

1-5-1المجال البشري:- طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية -جامعة بابل للعام الدراسي(2012-2013).

1-5-2المجال ألزماني:-المدة من 19/11/2012 ولغاية 20/2/2013 .

1-5-3 المجال المكاني:-ملعب كرة اليد الخارجي في كلية التربية الرياضية-جامعة بابل.

الباب الثاني

2-1 الدراسات النظرية:

2-1 التحصيل المعرفي:-يسعى كل مدرس في منهاجه التعليمي إلى اكتساب وإتقان المهارات الحركية للوصول إلى تكامل الأداء ، ويعد التعلم الطريقة التي يتم بها تحقيق ذلك في ضوء محددات بدنية ومعرفية ، ولما كان اكتساب المهارة هو الذي يعنى بشكل أساس بعملية التعلم المتضمن في مراحله الأولى التعريف بالمهارة من خلال الشرح الشفوي والنموذج العملي واستخدام الصور والأفلام والدراسات والمناقشات وما يرافقها من تصور ذهني للحركة ، بمجموعها تكون المعرفة العقلية لدى المتعلم أو اللاعب التي يستخدمها عند البدء بالممارسة الفعالة للمهارة إذ "انه بالرغم من اكتسابها يتوقف أساسا على طريقة التدريب والفرص المتاحة للتدريب عليها ، إلا أنها ترتبط بنوعية ما يقدم إلى المتعلم من معارف ومبادئ متصلة بها "([1]) .يعرف التحصيل المعرفي على انه " احد الأهداف التعليمية في معظم برامج التربية الرياضية لأنه يشكل جزء حيويا في تلك البرامج "(2) كذلك هو" مجموع درجات المعلومات والمعارف المرتبطة بالمهارات الحركية وقوانينها لنشاط ما في اختبار التحصيل المعرفي في نهاية تطبيق التجربة "(3).

وعليه يمكننا نضع أهداف التحصيل المعرفي في النقاط الآتية :(2)

1-أداة مساعدة في دفع المبحوثين إلى اكتساب معارف واتجاهات علمية .

2-أداة مساعدة في تعريف المبحوثين بمدى تقدمهم في المعلومات والمعارف المرتبطة بالنسق التطبيقي (المجال المهاري).

3-التعرف على النمو ألتحصيلي للمبحوثين من خلال تكرار الاختبار أثناء تنفيذ التجربة .

4-تنشيط دافعية التعليم بمجاليه المهاري والمعرفي ونقل المبحوثين من حالة شبه سلبية ففي تحصيل المعلومات والمعارف إلى حالة ايجابية من المعرفة.

(1)مصطفى السايح محمد : ملامح لبنية أكاديمية للتحصيل المعرفي كمتغير في دراسات التربية الرياضية ,ط1, القاهرة , دار الفكر العربي ,ب.ت, ص30.

مصطفى السايح محمد : نفس المصدر السابق , ص34

2-1-2 التدريبات التطبيقية:-هي التمرينات التي يؤديها المتعلمون بشكل جماعي وفي مجموعة متجانسة تضم أفراد متماثلين في المستوى المعرفي والمهاري يساعد كل منهم الأخر لتحقيق الهدف التعليمي المشترك والوصول بجميع أفراد المجموعة إلى مستوى الإتقان للمهارات، بمعنى أخر يقومون بأداء التمرينات التطبيقية للمهارات المطلوب تعلمها أو المتعلمة مع بعضهم البعض ,أي إن المتعلمون يعملون على شكل مجموعات بهدف تطوير مستوى الأداء للمهارات لتحقيق أفضل النتائج وهذا يتطلب المشاركة الفعلية للمتعلمين داخل المجموعة,إذ تعمل هذه التمرينات على زيادة حماسهم ورفع مستوى دافعتيهم للمشاركة الأمر الذي يؤدي إلى تطور المهارات والمعلومات بشكل فعال من خلال تنمية روح التعاون والعمل الجماعي بينهم.[2]

وتعد التدريبات التطبيقية وسيلة من الوسائل المهمة التي تساهم بشكل فعال في تطوير الصفات البدنية العامة والخاصة والحركات الأساسية والمهارية وذلك للوصول بالمتعلم أو اللاعب إلى أعلى مستوى ممكن في الأداء المهاري للعبة أو الفعالية الرياضية الممارسة ،وتأتي التدريبات التطبيقية. بأشكالها المتنوعة داخل الوحدات التعليمية أو التدريبية للعبة والفعالية الرياضية بصورة منتظمة وبمقدار كافي طبقا لمتطلبات اللعبة أو الفعالية الممارسة، كما أن للتمرينات الزوجية دور مهم لان الزميل يعمل كمساعد في الأداء وتسمى بتمرينات الاشتراك مع الزميل.[3]،وبالنظر لفائدتها وإقبال المتعلمين على أدائها بشكل كبير فعليهِ ضرورة الإكثار منها في مجال الوحدة

---

[1](1) فؤاد ابو حطب : القدرات العقلية , القاهرة , مكتبة الانجلو المصرية , 1996, ص27.

(2) أسامة كامل راتب : تدريب المهارات النفسية – تطبيقات في المجال الرياضي ،ط1 , القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2000 ،ص 89 .

(3) مجدي ألبدري : التحصيل المعرفي لطلاب بعض كليات التربية الرياضية في ج.م.ع في مادة التمرينات بحث منشور , مجلة نظريات وتطبيقات , ع37, كلية التربية الرياضية للبنين , جامعة الإسكندرية ,2000, ص43.

[2]-محمود داود .استراتيجيات التعلم التعاوني ,ط1, النجف الاشرف: دار الضياء للطباعة والتصميم , 2008 ,ص65-75.

[3] -موسى فهمي . التمرينات والعروض الرياضية، الإسكندرية :دار المعارف ،19900،ص152-149.

التعليمية لما تتميز به من خصائص منها:-[4]:-[5]
1-سهلة الأداء تناسب قدرات المتعلمين البدنية والمهارية.
2-ذات طابع تربوي واجتماعي.
3- ذات طابع تشويقي خاص لتنوعها .
4-تشجيع المتعلم في الحصول على المعلومات بصورة ذاتيا.
5-إتاحة التعامل المباشر لأكبر عدد من المتعلمين مع الأدوات والوسائل التعليمية، فضلا عن إمكانية إجراء الحركات والمهارات بأنفسهم.

3-1-2المهارات الأساسية بكرة اليد:- تعد المهارات الأساسية لأية لعبة من الألعاب الركيزة القوية التي تبنى علها اللعبة وعلى إتقانها يتوقف إلى حد كبير نجاح اللاعب أو الفريق وتقدمة , وكرة اليد كأية لعبة من هذه الألعاب لها مهاراتها الأساسية التي تعد بمثابة العمود الفقري لها والركن الأساس والفعال في تحقيق الفوز لأي فريق, لذلك فان القدرة على الإتقان الصحيح لهذه المهارات سيعمل على الارتقاء بالأداء الفني والجماعي المطلوب, والمهارات الأساسية لكرة اليد لها أهمية كبيرة بحيث تجعل المدربين يقضون معظم الوقت في التدريب على أداء هذه المهارات وتعلمها بالشكل الصحيح وإعطاء على حصة اكبر لها في المناهج التعليمية والتدريبية, ولأهمية مهارات كرة اليد هي التي جعلت المختصين إن يهتموا وبتصنيفاتها.

وفيما يأتي بعض من هذه التصنيفات :-[6]

1- المناولة .2- الاستقبال.3-التصويب.4-الطبطبة.5-الحركات الخداعية.

2-1-3-1 المناولة:- يُقصد بمهارة المناولة "عملية توصيل الكرة من لاعب إلى الأخر في الفريق الواحد من الثبات أو الحركة "[7], وتعد المناولة من المهارات الأساسية و المهمة المكونة للعبة كرة اليد ، إذ إن المناولة تغير مسار اللعب من الدفاع إلى الهجوم ، ويتوقف نجاح الفريق على قدرة اللاعبين في السيطرة بتوجيه الكرة بالطريقة الصحيحة، أذالا تقل مهارة المناولة في أهميتها عن مهارة التصويب والفريق الذي يجيد لاعبيه مناولة الكرة بالشكل الصحيح يستطيع الوصول إلى هدف الفريق المنافس مرات عدة وتسجيل الأهداف, وتوجد أنواع عدة لمهارة المناولة وهي:-[8]

1-المناولة السوطية من فوق الرأس . 2-المناولة السوطية من فوق مستوى الكتف
3-المناولة السوطية من مستوى الكتف . 4-مناولة الدفع للجانب
5-المناولة المرتدة 6-المناولة من القفز المناولة من القفز 7-المناولة الرسغية.

2-1-3-2 التصويب:- تتفق اغلب المصادر على أن الغرض الرئيس من مهارة التصويب هو إدخال اللاعب الكرة بنجاح في مرمى الفريق المنافس معتمداً في ذلك على الكثير من القدرات أو القابليات وأهمها القابلية الفنية والبدنية, لذا تعد مهارة التصويب من المهارات المهمة والأساسية في لعبة كرة اليد ، إذ إنها تحدد نتيجة المباراة، لذلك فهي تمثل الحد الفاصل بين الفوز والخسارة، بل إن الخطط الهجومية جميعها تصبح عديمة الفائدة إذا لم تتوج في النهاية بالتصويب على المرمى وإحراز الهدف، وتوجد أنواع عدة لمهارة التصويب هى:-

1-التصويب من الثبات .2-التصويب من الركض. 3-التصويب من القفز للإمام .
4-التصويب من القفز للأعلى. 5 -التصويب من السقوط

الباب الثالث

3-منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

3-1 منهج البحث: استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لملاءمته طبيعة المشكلة وذلك بأسلوب المجموعات المتكافئة.

3-2- مجتمع البحث وعينته:-تحدد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الثالثة بكلية التربية الرياضية في جامعة بابل للعام الدراسي(2012 – 2013) والبالغ عددهم (127) طالبا"، واختارت الباحثة عينة بحثها من طلاب المرحلة

---

[4] - احمد بسطويسي وعباس والسامرائي : طرق التدريس في مجال التربية الرياضية , جامعة الموصل , مطبعة الجامعة, 1984 ، ص 304-303.
[5] - جودة سعادة (وآخرون).التعلم التعاوني(نظريات وتطبيقات ودراسات)،ط1،عمان:دار وائل للطباعة والنشر،2008،ص99-106.

[6]- جيرد لانجهرف ,يتواندات .كرة اليد للناشئين وتلامذة المدارس ,(ترجمة) كمال عبد الحميد , ط1 , القاهرة , دار الفكر العربي,1978 ,ص116.
[7]- مفتى إبراهيم حماد . طرق تدريب الكرات وتطبيقها بمرحلتين الابتدائية والإعدادية , ط1 , القاهرة , دار العربي, 2000، ص228.
[8]- المصدر السابق نفسه،ص130.

الثالثة في كلية التربية الرياضية بجامعة بابل التي اختيرت عشوائيا" وبأسلوب القرعة وبعدد بلغ (42) طالبا" تم تقسيمهم وكما يأتي:-

1- المجموعة الضابطة عملت بأسلوب المنهج المتبع من قبل المدرس وعددها (21) طالبا".

2- المجموعة التجريبية التي استعملت التدريبات التطبيقة وعددها (21) طالبا".

3-3- تجانس العينة وتكافؤ مجموعتي البحث:-

3-3-1-تجانس عينة البحث:- قامت الباحثة بعملية تجانس العينة في متغيرات (العمر والطول والوزن، عن طريق حساب معامل الالتواء لنتائج أفراد العينة وكما مبين في الجدول (1).

الجدول(1) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الالتواء للمتغيرات(الطول والوزن والعمر)

المعالم الإحصائية / المتغيرات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المنوال	معامل الالتواء
الطول /سم	173.22	3.45	171	0.64
الوزن/ كغم	72.14	2.98	70	0.72
العمر/ سنة	21.09	0.32	21	0.28
الطول /سم	173.22	3.45	171	0.64

يبين الجدول (2) إن قيم معامل الالتواء هي أقل (+1) مما يدل على تجانس أفراد عينة البحث في متغيرات (الطول والوزن والعمر)،أي اعتدالية التوزيع الطبيعي لهم.

2-3-3-تكافؤ مجموعتي البحث:- قبل القيام بتطبيق التدريبات لمعدة من قبل الباحثة ومن اجل التأكد من تكافؤ مجموعتي البحث قامت الباحثة بإجراء تكافؤ مجموعتي البحث في الاختبارات القبلية قيد البحث المتمثلة اختبارات التحصيل المعرفي والاختبارات الأداء الفني للمهارتين وكما هو مبين في الجدول(2).

الجدول (2)يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة(t)المحسوبة بين المجموعتين الأولى(الضابطة) والثانية(التجريبية)في الاختبارات القبلية للمقياس التحصيل المعرفي والأداء الفني للمهارات قيد البحث

المعالم الإحصائية / الاختبارات	مجموعة الضابطة		مجموعة التجريبية		قيمة(t) المحسوبة	نوع الدلالة
	سَ	± ع	سَ	± ع		
المقياس المعرفي	43.80	4.29	42.2	3.66	1.26	غير معنوي
الأداء الفني للمناولة	5.21	1.34	4.89	1.04	0.86	غير معنوي
الأداء الفني للتصويب	4.68	0.76	4.72	0.81	0.16	غير معنوي

يبين الجدول(3),بأن الفروق في اختبارات مقياس التحصل المعرفي و الأداء الفني بين مجموعتي البحث قد ظهرت غير معنوية,إذ أن قيم(t) المحسوبة اصغر من قيمتها الجدولية البالغة(2.02)عند مستوى دلالة (0,05) وتحت درجة حرية (38) وهذا يدل على تكافؤ مجموعتي البحث في هذه الاختبارات.

3-4- الوسائل والأدوات والأجهزة :-استعانت الباحثة بالوسائل والأدوات والأجهزة الآتية :-

-المصادر العربية والأجنبية. -الملاحظة. -الاستبيان. -الاختبار والقياس. -ملعب كرة يد قانوني.-كرات يد قانونية للرجال عدد(30). - شريط قياس وشريط لاصق. -صفارة عدد(2). -جهاز طبي لقياس الوزن والطول. -ساعة توقيت عدد(2). - كاميرا تصوير فديوية نوع (Sony). -حاسبة علمية يدوية نوع (casio). -أقلام رصاص. -استمارات تفريغ البيانات.

3-5-تحديد متغيرات البحث:

3-5-1 مقياس التحصيل المعرفي:-استخدمت الباحثة مقياس التحصيل المعرفي (عادل إبراهيم وأحمد محمد المبيض) [9] في إعداد فقرات التحصيل المعرفي بكرة اليد، وقد احتوى المقياس على(51) فقرة ، ، ووضعت هذه الفقرات في استبانة خاصة[10]* و تم عرضها على عدد من السادة الخبراء والمختصين[11]* [12]*في مجالات(الاختبارات والقياس والتعلم الحركي،وكرة اليد وعلم النفس الرياضي)لغرض تقويمه والحكم عليه من حيث صلاحيته في قياس التحصيل المعرفي بكرة اليد لطلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية الرياضية –جامعة بابل. وبعد استطلاع رأي السادة الخبراء والمختصين على المقياس ابدوا ملاحظاتهم واقترحوا تعديل قسم من الفقرات بما يتلاءم مع مستويات أفراد عينة البحث ومداركهم، وعلى ضوء ذلك تم تعديل هذه الفقرات، بما يتناسب والفئة العمرية للعينة المبحوث باتفاق أراء (100%) من السادة الخبراء والمختصين على ذلك، كذلك أقر السادة الخبراء والمختصين على أن تكون بدائل الإجابة الاختيار من متعدد وهي (أ،ب،ج،د) وبعدها قامت الباحثة بعرض المقياس على السيد المقوم اللغوي[13]*** لتعديل صياغة الفقرات،بما لا يتعارض وسلامتها اللغوية.

3-5-1-1 إعداد تعليمات المقياس:-من اجل أن تكتمل صورة المقياس للتمكن من تطبيقها على أفراد عينة البحث(طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية الرياضية-جامعة بابل)، تم إعداد تعليمات المقياس وهي كالأتي:-

1-عدم ذكر الاسم.2 -عدم ترك أي فقرة بلا إجابة.3-ضرورة الإجابة بصدق وفي ضوء ما تشعر به.
4-ضرورة عدم الاستعانة بزميل آخر للإجابة. 5-وضع دائرة حول الإجابة الصحيحة أمام كل الفقرة.
6-وضع أكثر من علامة للفقرة الواحدة تعد مشطوبة. 7-الدرجة النهائية للمقياس هي (141) درجة.

وقد عرضت الباحثة في هذه التعليمات مثالاً عن كيفية الإجابة على فقرات المقياس[14]* ،يبين فيه تعليمات المقياس، فضلاً عن فقرات المقياس البالغة (51)فقرة التي كتبت بشكل متجمع تمهيداً لإجراء التجربة الاستطلاعية عليه.

3-5-2اختيار الاختبارات: تعد الاختبارات من الأمور الواجب توافرها في أي بحث علمي إذ إن الاختبار هو من الوسائل المهمة للتقويم في مجال التربية الرياضية ، ومن اجل تحديد أهم الاختبارات الخاصة بموضوع البحث، قام الباحثة باعتماد اختبار الأداء الفني لأنواع المهارات قيد البحث بكرة اليد وهى اختبارات معتمدة ومقننة ومستخدمة على مواصفات العينة نفسه ، وهذه الاختبارات تعتمد على البناء الظاهري في عملية التقويم وذلك من خلال تقسيم المهارة إلى ثلاثة أقسام وهي كالأتي:- 1-القسم التحضيري. 2-القسم الرئيس. 3-القسم الختامي وإعطاء لكل قسم درجات من اصل (10) درجات ومن قبل ثلاث مقومين من ذوي الاختصاص. وقد اعتمدت الباحثة في تقويم الأداء الفني لمهارتي (المناولة السوطية من فوق مستوى الكتف والتصويب من القفز عاليا) التقسيم الخاص بهما من خلال دراسات وبحوث سابقة أجريت على عينات مماثلة لعينة البحث، وكما يأتي:-

أ-اختبار تقويم الأداء الفني للمناولة السوطية من فوق مستوى الكتف بكرة اليد.

-اسم الاختبار:-المناولة السوطية من فوق مستوى الكتف على حائط مستو ومن مسافة (3)متر.[15]

-الهدف من الاختبار:-تقويم الأداء الفني المناولة السوطية من فوق مستوى الكتف وفقاً للبناء الظاهري للمهارة وبأقسامها الثلاثة(التحضيري والرئيس والقسم الختامي).

---

[9]- كمال عبد الحميد إسماعيل ومحمد صبحي حسانين.رياعية كرة اليد الحديثة، ج4،القاهرة: مركز الكتاب للنشر،2002، ص123.

[10]* ينظر الملحق2 .

[11]** ينظر الملحق3 .

[12]

[13]** *المقوم اللغوي السيد قصي سمير عبيس حسان. اختصاص لغة عربية- طالب دكتوراه. –جامعة بغداد- كلية التربية.

[14]*ينظر الملحق4 .

[15]- ضياء الخياط ونوفل محمد.كرة اليد ,جامعة الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر,20001 ،ص 492 .

* ينظر الملحق8 .

-الأدوات المستعلمة:--ملعب كرة يد قانوني وكرات يد قانونية عدد (3).-استمارة تقويم الأداء المعدة مسبقا.[16]*
-كاميرا تصوير فديوية نوع (Sony) .
-مواصفات الأداء:-يقف الطالب المختبر أمام خط مرسوم على الأرض يبعد(3) متر عن الحائط ومع كلمة (ابدأ) يقوم الطالب المختبر بمناولة الكرة من مستوى الكتف على الحائط ولثلاث محاولات متتالية.
-التسجيل:-يقوم ثلاثة مقومين.[17]** بتقويم المحاولات الثلاث لكل طالب مختبر,إذ يمنح كل مقوم ثلاث درجات لكل طالب مختبر،على وفق التقسيم المختار وكما يأتي:-[18]
1-القسم التحضيري (4) درجات.2-القسم الرئيسِ (4) درجات.3-القسم الختامي(2) درجتان.
علماً أن الدرجة الكلية للتقويم هي(10)درجات, ويتم بعدها اختيار أفضل درجة عن كل مقوم , ومن خلال استخراج الوسط الحسابي لأفضل ثلاث درجات, يتم حساب الدرجة النهائية لكل طالب مختبر.

ب-اسم الاختبار:-الأداء الفني للتصويب من القفز عاليا:-[19]

-الهدف من الاختيار:-تقويم الأداء الفني التصويب من القفز عاليا.
-الأدوات المستعملة: --ملعب كرة يد قانوني وكرات يد قانونية عدد(3) .-استمارة تقويم معدة مسبقا.*
-مواصفات الأداء:- يقوم الطالب المختبر بأداء التصويب من القفز عاليا من المنطقة المحددة ب(10) أمتار محاولا إدخال الكرة إلى الهدف.
-التسجيل:-يقوم ثلاثة مقومين بتقويم المحاولات الثلاث لكل طالب مختبر,إذ يمنح كل مقوم ثلاث درجات لكل طالب مختبر،على وفق التقسيم المختار وكما يأتي:-
1-القسم التحضيري (3)درجات.2-القسم الرئيسِ (6) درجات. 3-القسم الختامي(1)درجة،
علماً أن الدرجة الكلية للتقويم هي(10)درجات,ويتم بعدها اختيار أفضل درجة عن كل مقوم, ومن خلال استخراج الوسط الحسابي لأفضل ثلاث درجات,يتم حساب الدرجة النهائية لكل طالب مختبر.

6- التجربة الاستطلاعية:-التجربة الاستطلاعية عبارة عن" دراسة تجريبية أولية يقوم بها الباحث على عينة صغيرة قبل أن يقوم ببحثه بهدف اختيار أساليب البحث وأدواته".[20] ، وعلى هذا الأساس قامت الباحثة بتجربة استطلاعية على عينة تكونت على (20) من طلاب المرحلة الرابعة لكلية التربية الرياضية جامعة بابل بتاريخ 25/11/2012، وكان الهدف من إجراء هذه التجربة هو:-
1-التعرف على الجوانب السلبية والمتغيرات التي قد تحدث في التطبيق الرئيس للمقياس.
2-مدى تفهم العينة لفقرات المقياس. 2- معرفة الوقت المستغرق لأداء الاختبارات .
4- معرفة الصعوبات التي تواجه مجريات العمل ووضع انسب الحلول لها .
5- معرفة مدى كفاءة فريق العمل المساعد.[21]* 6-إيجاد الأسس العلمية للمقياس.

3-6 الأسس العلمية للمقياس:

1-6-3صدق المقياس:-استعمل الباحث في استخراج صدق المقياس الصدق الظاهري الذي"هو الإشارة إلى مدى ما يبدو إن الاختبار يقيسه, أي إن الاختبار يتضمن فقرات يبدو أنها على صلة بالمتغير الذي يقاس وان

---

[16]

[17]** السادة المقومون هم:

1-د.أثير عبد الله اللامي	تدريب رياضي-كرة يد	- جامعة القادسية –كلية التربية الرياضية
2-د.وفاء تركي مزعل	علم النفس الرياضي-كرة يد	- جامعة الكوفة –كلية التربية للبنات –قسم التربية الرياضية
3-السيد احمد مالك	علم النفس الرياضي-كرة يد	-مديرية شباب ورياضة بابل-محاضر في كلية التربية الرياضية

[18]2-خالد شاكر. تأثير المقتربات الخططية في تطوير أداء بعض المهارات الهجومية الأساسية والتصرف الحركي لدى لاعبي كرة اليد للناشئين , رسالة ماجستير جامعة بابل: كلية التربة الرياضية ,2008 , ص49-50.

[19]- -خالدة عبد زيد الدليمي.تأثير أزمنة مختلفة للتغذية الراجعة في تعلم مهارة التصويب من القفز عاليا بكرة اليد، رسالة ماجستير جامعة بابل : كلية التربة الرياضية, 2006, ص45.

*ينظر الملحق9.

[20]- مجمع اللغة العربية. معجم علم النفس والتربية، ج1،القاهرة : الهيئة العامة لشؤون الطابع ، 1984 ، ص71.

[21]*تكون فريق العمل المساعد من السادة:-

1- د0نبيل هربيد	دكتوراه	مديرية الأنشطة - جامعة بابل
2- السيدة سحر ياسين	مدربة ألعاب	- مديرية الأنشطة - جامعة بابل
3- السيدة سعاد خيري	ماجستير	- مديرية الأنشطة - جامعة بابل.

مضمون الاختبار متفق مع الغرض منه.[22]، وتم تحديد الصدق الظاهري للمقياس باعتماد أراء(5)من السادة الخبراء والمختصين(**)عندما عرض عليهم المقياس لتحديد صلاحية فقراته*،وقد اتفقوا على أن المقياس صادق ويقيس التحصيل المعرفي لدى عينة البحث.

3-6-2ثبات المقياس:-إن مفهوم الثبات يعد من المفاهيم الجوهرية في المقياس ويبين مع الصدق أهم الأسس التي يتعين توافرها في المقياس لكي يكون صالحا للاستعمال".(1) ،وللتحقق من ثبات المقياس استعملت الباحثة الاختبار وإعادة الاختبار إذ تم تطبيق المقياس على عينة التجربة الاستطلاعية البالغة(20)طالبا ومن خارج عينة البحث بتاريخ 2/12/2012، وتم إعادة تطبيق المقياس مرة أخرى على العينة نفسها بفاصل زمني قدره(7) أيام وفي نفس المكان والزمان وتحت الظروف نفسها،ومن ثم قامت الباحثة باستخراج معامل الارتباط البسيط(بيرسون) بين التطبيقين إذ كانت قيمة معامل الارتباط(0.89)وهي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة( )عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية (28)وهذا مؤشر على ثبات عال للمقياس.

3-6-3موضوعية المقياس:-يقصد بها "التحرر من التحيز أو عدم إدخال العوامل الشخصية فيما يصدر الباحث من إحكام, وترتبط الموضوعية بطريقة التصحيح أكثر من ارتباطها بالاختبار نفسه, ويرفق لكل اختبار طريقة التصحيح التي تشمل الإجابات الصحيحة أو الخاطئة ويطلق عليها دليل تصحيح الأخطاء"[23]، وتكون الاختبارات التي تشتمل على مفردات الاختيار من متعدد مثلا موضوعيا سواء اجري يدويا أم آليا لان تصحيحها واستخراج نتائجها لا يتأثران بذاتية المصححين المستعملين مفاتيح التصحيح, ولهذا انتشر استعملها في الوقت الحاضر حتى أصبحت أكثر أنواع الاختبارات شيوعا واستعمالا.[24]

3-8- إجراءات البحث الميدانية: إن إجراءات البحث تحددت بأجراء الاختبارات القبلية ومن ثم تطبيق مفردات التدريبات التطبيقية على أفراد المجموعة التجريبية ومن ثم إجراء الاختبارات البعدية ، وكما يأتي:-

3-8-1- الاختبارات القبلية: بتاريخ 11/12/2012 تم أجراء الاختبارات القبلية لعينة البحث بعد تنفيذ وحدة تعريفية واحدة أولية لبعض مهارات (المناولة والتصويب)بكرة اليد.

3-8-2- التجريبية الرئيسية : هدف منهج أسلوبي التمرين الموزع والمكثف إلى تعلم بعض أنواع مهارة الإعداد (التمرير)بالكرة الطائرة.

- تعلمت المجموعة التجريبية عن طريق التدريبات التطبيقية.
- تعلمت المجموعة الضابطة عن طريق الأسلوب المتبع من قبل المدرس
-استغرق المنهج مدة (5) أسابيع.
-عدد الوحدات التعليمية في الأسبوع (2) وحدتان.
- العدد الكلي للوحدات(10) وحدة.
- زمن الوحدات التعليمية الواحدة (90) دقيقة .

3-8-3 الاختبارات البعدية: بتاريخ 20/1/2013 وبعد انتهاء مدة المنهج التعليمي الذي بلغ(5) أسابيع تم أجراء الاختبارات البعدية، و بالظروف والأحوال نفسها التي أجريت بها الاختبارات القبلية.

3-9- الوسائل الإحصائية:- استخدم الباحثة الوسائل الإحصائية آلاتية:-([25]،[26]،[27])

- الوسط الحسابي. - الانحراف المعياري. -النسبة المئوية.-الوسط الحسابي.-الانحراف المعياري.
-معامل ارتباط البسيط (بيرسون).-معامل الاختلاف. -معامل التواء.

---

[22]-مروان عبد المجيد إبراهيم.الأسس العلمية والطرق الإحصائية للاختبارات والقياس في التربية الرياضية، ط1,الأردن: دار الفكر للطباعة والنشر,1999, ص70.
.(ينظر الملحق (3(**)

[23]- مصطفى محمود الإمام(وآخرون).التقويم والقياس , بغداد : دار الحكمة للطباعة والنشر, 1990،ص 147-148.2

[24]- نادر فهمي الزيود وهشام عامر عليان.مبادئ القياس والتقويم في التربية, ط2,عمان: دار الفكر للطباعة والنشر ,1998, ص75.3

[25]1-محمد جاسم الياسري ومروان عبد المجيد. الأساليب الإحصائية في مجالات البحوث التربوية , ط1 , عمان: مؤسسة الوراق , ص 137 .
2- وديع ياسين التكريتي و حسن محمد العبيدي. التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية , الموصل : دار الكتب ، 1999 , ص102، 155 ، 279 ، 272 .

[26]

[27]- ناهده عبد زيد. تأثير التداخل في أساليب التمرين على تعلم مهارتي الإرسال الساحق والضرب الساحق بالكرة الطائرة ،أطروحة دكتوراه ،جامعة بغداد :كلية التربية الرياضية ،2002،ص67.

الباب الرابع

4-عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها.

4-1عرض نتائج مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في اختبارات التحصيل و الأداء الفني للمهارات قيد البحث وتحليلها.

4-1-1عرض نتائج مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في اختبارات التحصيل و الأداء الفني للمهارات قيد البحث وتحليلها.

4-1-1-1عرض نتائج مجموعة البحث التجريبية في اختبارات التحصيل و الأداء الفني للمهارات قيد البحث وتحليلها.

الجدول (3)يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة((tالمحسوبة بين الاختبارات القبلية والبعدية لاختبارات التحصيل و الأداء الفني للمهارات قيد البحث لمجموعة البحث التجريبية.

المعالم الإحصائية / الاختبارات	القبلي		البعدي		قيمة(t) المحسوبة	نوع الدلالة
	سَ	± ع	سَ	± ع		
التحصيل المعرفي	43.80	4.29	73.30	3.52	19.87	معنوي
المناولة السوطية من فوق مستوى الكتف	5.21	1.34	8.90	1.09	4.11	معنوي
التصويب من القفز عاليا	4.68	0.76	7.84	0.92	4.32	معنوي

يبين الجدول (1) إن قيم (t) المحسوبة جاءت اكبر من قيمتها الجدولية البالغة(2.10) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية(20) مما يدل وهذا يدلّ على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

4-1-1-2عرض نتائج مجموعة البحث الضابطة في التحصيل واختبارات الأداء الفني للمهارات قيد البحث وتحليلها.

الجدول (4)يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة t)) المحسوبة بين الاختبارات القبلية والبعدية لاختبارات التحصيل و الأداء الفني للمهارات قيد البحث لمجموعة لضابطة

المعالم الإحصائية / الاختبارات	القبلي		البعدي		قيمة(t) المحسوبة	نوع الدلالة
	سَ	± ع	سَ	± ع		
التحصيل المعرفي	42.20	3.66	64.70	3.69	14.68	معنوي
المناولة السوطية من فوق مستوى الكتف	4.89	1.04	6.85	0.98	3.32	معنوي
التصويب من القفز عاليا	4.72	0.81	6.29	0.88	3.56	معنوي

يبين الجدول (1) إن قيم (t) المحسوبة جاءت اكبر من قيمتها الجدولية البالغة(2.10) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية(20) مما يدل وهذا يدلّ على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

4-1-1-3 عرض نتائج الفروق في الاختبارات البعدية للتحصيل والأداء الفني للمهارات قيد البحث بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة وتحليلها.

الجدول (5)يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة t)) المحسوبة في الاختبارات البعدية لاختبارات التحصيل الأداء الفني للمهارات قيد البحث بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة .

المعالم الإحصائية / الاختبارات	مجموعة البحث التجريبية		مجموعة البحث الضابطة		قيمة(t) المحسوبة	نوع الدلالة
	سَ	± ع	سَ	± ع		

التحصيل المعرفي	**73.30**	**3.52**	**64.70**	**3.69**	**7.54**	
المناولة السوطية من فوق مستوى الكتف	**8.90**	**1.09**	**6.85**	**0.98**	**6.40**	
التصويب من القفز عاليا	**7.84**	**0.92**	**6.29**	**0.88**	**5.53**	

هو(6.29)بانحراف معياري مقداره(0.88)،أما قيمة(t)المحسوبة فهي(5.53)وهي أكبر من قيمة(t)الجدولية البالغة(2.02)بدرجة حرية(40)وعند مستوى دلالة(0.05)،

4-1-1-4 عرض نتائج النسبة المئوية للتطور(معامل الاختلاف)لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة) الثانيةفي اختبارات التحصيل الأداء الفني للمهارات قيد البحث وتحليلها ومناقشتها.

الجدول(6)يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الاختلاف لاختبارات التحصيل الأداء الفني للمهارات قيد البحث لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة .

المعالم الإحصائية **الاختبارات**	**المجموعة التجريبية**			**المجموعة الضابطة**		
	سَ	**± ع**	**خ**	**سَ**	**± ع**	**خ**
التحصيل المعرفي	**73.30**	**3.52**	**4.93%**	**64.70**	**3.69**	**5.70%**
المناولة السوطية من فوق مستوى الكتف	**8.90**	**1.09**	**12.24%**	**6.85**	**0.98**	**14.30%**
التصويب من القفز عاليا	**7.84**	**0.92**	**11.83%**	**6.29**	**0.88**	**13.99%**

يبين الجدول (4) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الاختلاف لاختبارات مجموعتي البحث إذ إن قيم (t) المحسوبة جاءت اكبر من قيمتها الجدولية البالغة(2.10) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية(20) ما يدل على أن المجموعة التجريبية قد تطورت بشكل أفضل من المجموعة الضابطة.

4- 2مناقشة النتائج: - من خلال ما تم عرضه من نتائج في الجداول(3و4) تبين وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبلية والبعدية ولمجموعتي البحث في اكتساب التحصيل والأداء الفني للمهارات بكرة اليد ولصالح الاختبارات البعدية، وتعزو الباحثة سبب هذه الفروق إلى تأثير الأسلوبين المستعملين في هذا البحث، إذ أن في التدريبات التطبيقية توجد حالة من التدرج ،إذ مارست هذه المجموعة التدريبات بصورة متدرجة بالإضافة إلى التكرارات الكثيرة التي قام بها متعلمو هذه المجموعة,إذ إن"التكرار يقودنا إلى التعلم وفق النظرية التي تقول إلى أن الاستجابة الناجحة هي الاستجابة الأكثر تكرار وحداثة".[28] ،فضلا التدريبات التطبيقية قد لايكون مألوفاً لديهم في الوحدات التعليمية المتبعة مما أدى إلى زيادة انتباههم في تنفيذ مفردات الوحدات التعليمية وأجزائها وتطبيق المهارات بشكل جيد وفعال، فضلاً أنها عززت الجانب الحركي في الوحدة التعليمية لذلك ساعدت على تطوير الأداء المهاري والقدرات المعرفية لدى أفراد هذه المجموعة من خلال تطبيق التعلم باللعب،اذ استثارة حالة الحماس والتحدي الموجودة لديهم لأن " التحدي يكمن في تعريف المتعلمين،إذ يكمن الحماس والاندفاع والميول للتحدي بشكل فطري لديهم."[29]

وفي ضوء نتائج الجدول (6,5) تبين وجود فروق ذات دلالة معنوية في الاختبارات البعدية بين مجموعتى البحث في اختبارات التحصيل و الأداء الفني للمهارات قيد البحث بكرة اليد ولصالح المجموعة التي خضعت إلى التدريبات التطبيقية ، وتعزو الباحثة الى ان ملائمة التمرينات المتعددة المستوى المستعملة اكتساب الأداء الفني للمهارات التي اتصفت بالشمولية ,فضلا عن تنفيذ التمرينات التي تعتمد في الأساس على التدرج في التعلم قد أدى إلى تعزيز التعلم وتطوير الأداء المهاري (الفني والدقة) وهذا يتفق مع ما أشير إليه بأنه "لغرض الحصول على التعلم لابد إن توجد محاولات من ممارسة التمرين وان أهم متغير في التعلم الحركي هو الممارسة

---

[28] 1- سيد محمد خير الله وممدوح عبد المنعم : سيكولوجيا التعلم بين النظرية والتطبيق ,بيروت ,دار النهضة العربية للطباعة والنشر ,1983,ص 126.

[29] 2-Carter ،Margie:"Trainig teachers for creative learning experiences". child care information exchange،1992.pp.85.

الحركية والتمرين نفسه".[30]، كما إن إدخال التمرينات وتنوعها في الوحدات التعليمية،إذ اعتمدت الباحثة التدريبات التطبيقية الشاملة للمهارات الأمر الذي أدى إلى استجابة جيدة من المتعلمين في مجموعة البحث التجريبية ادى اكتساب أدائهم المهاري ،إذ أن "المتعلمين لا يستجيبون لعملية التعلم بطريقة واحدة وانه لابد من استخدام طرائق تعليمية جديدة ومختلفة لبناء وتطوير قدراتهم ومعارفهم". [31] ، فضلا على أن طبيعة التدريبات التطبيقية وما يحتويه من تمرينات متنوعة ومتدرجة من السهل إلى الصعب ساعدت متعلمو هذه المجموعة في استيعاب المعارف الخاصة(معلومات عن الأداء الفني) بالمهارات قيد البحث، اذ التكرارات الكثيرة المتنوعة في منهج هذه المجموعة وبصورة منتظمة أدى إلى تطوير الأداء الفني ومعرفة تفاصيله وكذلك دقة الأداء المهاري، من خلال تصحيح الأخطاء التي قد تحدث للمتعلمين ومعرفتها,معلومات عن خطط اللعب وقانون اللعبة، كلها عوامل ساعدت على سرعة الملاحظة والتركيز في أداء المهارات قيد البحث, كما أن من الأسباب التي أدت إلى تفوق مجموعة التدريبات التطبيقية هي زيادة نسبة الاشتراك الفعلي للمتعلم في أثناء الوحدة التعليمية خلال الأداء الحركي من حيث استقبال المعلومات وإعطائها وهذه الزيادة تسمح للمتعلم بالتدريب المتكرر على الواجب الحركي مع تصحيح الأخطاء وتطوير الأداء الفني ودقته، ،فضلا عن إن استعمال" تمرينات تنظيمية تطبيقية متنوعة وبأوضاع تعليمية مختلفة ساعدت المتعلم في التحكم والسيطرة على متطلبات الأداء..واختيار الفعالية الملائمة للأسلوب وزيادة المحاولات التكرارية التي تعد من المتطلبات الأساسية للتعلم الحركي."[32]

الباب الخامس

5-الاستنتاجات والتوصيات:

5-1الاستنتاجات:

1-استخدام التدريبات التطبيقية له تأثيرا" معنويا"في اكتساب بعض مهارات كرة اليد.

2- أن ملائمة التدريبات المستعملة ساهمت في اكتساب الأداء الفني للمهارات المبحوثة لاتصافها بالتدرج من السهل إلى الصعب مما ساعد في تطوير للمعارف الخاصة عن الأداء الفني للمهارات المبحوثة .

3- إمكانية استخدام التدريبات التطبيقية أعطى للمتعلم فرصة التعرف على الأجزاء التفصيلية للمهارة وفهمها وممارستها وإتقانها بصورة أفضل.

4- أن استعمال التدريبات التطبيقية المتنوعة أدى إلى اكتساب التحصيل المعرفي والمهارات الأساسية بكرة اليد بدرجة اكبر من الأسلوب الاعتيادي.

5-2 التوصيات:

1- التأكيد على إدخال التدريبات التطبيقية في العملية التعليمية لفائدتها الكبيرة في تعلم واكتساب المهارات الأساسية وتطوير أدائها في بكرة اليد.

2-ضرورة استعمال المقياس الحالي لمعرفة درجات القدرات المعرفية لدى طلاب المرحلة الثالثة في كرة اليد للتعامل معهم بشكل علمي مدروس .

3- إجراء بحوث أخرى باستخدام التدريبات التطبيقية الأخرى وعلى مراحل دراسية أخرى من الطلاب والطالبات ولمهارات كرة اليد الأخرى وللألعاب الجماعية الأخرى.

4-الاهتمام بتوفير الأجهزة والأدوات في أقسام وكليات التربية الرياضية لضمان تطبيق هذه الأساليب.

5-التأكيد على إجراء اختبارات مستمرة وعلى فترات منتظمة للاختبارات المعرفية و المهارية الخاصة بمهارات بكرة اليد.

---

[30]3-Schmidt: Motor control and loaming Human Kinetics Publishers Champion .III.1982,P.481.

[31]4- علي ألديري واحمد بطانية. أساليب تدريس التربية الرياضية ,عمان ,دار الآمل للنشر والتوزيع , 1987, ص50 .

[32]1- ظافر هاشم الكاظمي.الأسلوب التدريسي المتداخل وتأثيره في التعلم والتطور من خلال الخيارات التنظيمية المكانية لبيئة تعليم التنس ، أطروحة دكتوراه ، غير منشورة ، جامعة بغداد :كلية التربية الرياضية ، 2002،ص 104.

المصادر العربية والأجنبية:

- أسامة كامل راتب : تدريب المهارات النفسية – تطبيقات في المجال الرياضي ،ط1 , القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2000
-احمد بسطويسي وعباس والسامرائي : طرق التدريس في مجال التربية الرياضية , جامعة الموصل , مطبعة الجامعة, 1984.
-جودةسعادة (وآخرون).التعلم التعاوني(نظريات وتطبيقات ودراسات)،ط1،عمان:دار وائل للطباعة والنشر،2008.
-خالد شاكر. تأثير المقتربات الخططية في تطوير أداء بعض المهارات الهجومية الأساسية والتصرف الحركي لدى لاعبي كرة اليد للناشئين, رسالة ماجستير جامعة بابل: كلية التربية الرياضية 2008 .
-خالدة عبد زيد الدليمي.تأثير أزمنة مختلفة للتغذية الراجعة في تعلم مهارة التصويب من القفزعاليا بكرة اليد، رسالة ماجستير جامعة بابل : كلية التربة لرياضية, 2006.
جيرد لانجهرف ,يتواندات .كرة اليد للناشئين وتلامذة المدارس ,(ترجمة) كمال عبد .1978الحميد,ط1 , القاهرة , دار الفكر العربي,
- سيد محمد خير الله وممدوح عبد المنعم : سيكولوجيا التعلم بين النظرية والتطبيق ,بيروت ,دار النهضة العربية للطباعة والنشر ,1983.
ضياء الخياط ونوفل محمد.كرة اليد ,جامعة الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر, 2001
- فؤاد ابو حطب : القدرات العقلية , القاهرة , مكتبة الانجلو المصرية , 1996.
- ظافر هاشم الكاظمي.الأسلوب التدريسي المتداخل وتأثيره في التعلم والتطور من خلال الخيارات التنظيمية المكانية لبيئة تعليم التنس ، أطروحة دكتوراه ، غير منشورة ، جامعة بغداد كلية التربية الرياضية ، 2002.
- علي ألديري واحمد بطانية. أساليب تدريس التربية الرياضية ,عمان ,دار الآمل للنشر والتوزيع , 1987.
-محمود داود .استراتيجيات التعلم التعاوني ,ط1, النجف الاشرف: دار الضياء للطباعة والتصميم , 2008 .
مجدي ألبدري. التحصيل المعرفي لطلاب بعض كليات التربية الرياضية في ج.م.ع في مادة التمرينات بحث منشور , مجلة نظريات وتطبيقات , ع37, كلية التربية الرياضية للبنين , جامعة الإسكندرية ,2000.
مصطفى السايح محمد : ملامح لبنية أكاديمية للتحصيل المعرفي كمتغير في دراسات التربية الرياضية ,ط1, القاهرة , دار الفكر العربي
- مفتى إبراهيم حماد . طرق تدريب الكرات وتطبيقها بمرحلتين الابتدائية والإعدادية , ط القاهرة, دار العربي , 2000.
-موسى فهمي . التمرينات والعروض الرياضية، الإسكندرية :دار المعارف ،19900
- كمال عبد الحميد إسماعيل ومحمد صبحي حسانين.رباعية كرة اليد الحديثة، ج4،القاهرة: مركز الكتاب للنشر،2002.
مجمع اللغة العربية. معجم علم النفس والتربية، ج1،القاهرة : الهيئة العامة لشؤون الطابع ،1984 .
-مروان عبد المجيد إبراهيم.الأسس العلمية والطرق الإحصائية للاختبارات والقياس في التربية الرياضية، ط1,الأردن: دار الفكر للطباعة والنشر,1999.
- مصطفى محمود الإمام(وآخرون).التقويم والقياس , بغداد : دار الحكمة للطباعة والنشر, 1990،
محمد جاسم الياسري ومروان عبد المجيد.الأساليب الإحصائية في مجالات البحوث التربوية, ط1 ,عمان: مؤسسة الوراق, 2002
- نادر فهمي الزيود وهشام عامر عليان.مبادئ القياس والتقويم في التربية, ط2,عمان: دار الفكر للطباعة والنشر ,.998
- وديع ياسين التكريتي و حسن محمد العبيدي . التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية , الموصل : دار الكتب ، 1999.
-Carter ،Margie:"Trainig teachers for creative learning experiences". child care information exchange،1992.
-Schmidt: Motor control and loaming Human Kinetics Publishers Champion .III.1982,.

االملحق(1)يبين استبانه مقياس التحصيل المعرفي

استبانة

الأستاذ.....المحترم

تروم الباحثة إجراء البحث الموسوم بـ(تأثير تدريبات تطبيقية في التحصيل المعرفي واكتساب الأداء الفني لبعض مهارات كرة اليد على طلاب المرحلة الثالثة بكلية التربية الرياضية – جامعة بابل وكجزء من متطلبات البحث هو إعداد مقياس معرفي بكرة اليد ،وبالنظر لما تتمتعون به من خبرة علمية في هذا المجال ، تضع الباحثة أمام سيادتكم هذه الفقرات لبيان صلاحية كل فقرة منها وذلك بوضع ( ) أمام الفقرة المناسبة . ولكم جزيل الشكر والتقدير

الملحق(3) يبين أسماء السادة الخبراء والمختصين الذين تم عرض مقياس التحصيل المعرفي بكرة اليد عليهم

ت	الاسم	اللقب العلمي	التخصص	مكان العمل
1-	د.محمود داود الربيعي	أستاذ	طرائق تدريس التربية الرياضية	جامعة بابل-كلية التربية الرياضية
2-	د. محمد جاسم الياسري	أستاذ	الاختبارات والقياس	جامعة بابل-كلية-التربية الرياضية
3-	د.عبد الجبار شنين	أستاذ مساعد	بايومكانيك– كرة يد	جامعة الكوفة-كلية التربية الرياضية
4-	د.أحمد عبد الزهرة	أستاذ مساعد	فسلجة رياضية- كرة يد	جامعة القادسية-كلية التربية الرياضية
5-	د. نزار حسين النفاخ	أستاذ مساعد	الاختبارات والقياس/كرة يد	جامعة الكوفة-كلية التربية الرياضية
6-	د.وفاء تركي	أستاذ مساعد	علم النفس-كرة يد	جامعة الكوفة- كلية التربية الرياضية
7	د.أثير عبد الله اللامي	مدرس	كرة يد	جامعة القادسية-كلية التربية الرياضية

الملحق(3)يبين تعليمات المقياس

((مقياس التحصيل المعرفي مع ورقة التعليمات(الصورة الملائمة للمقياس)

عزيزي الطالب:- في أدناه تعليمات المقياس، ترجو الباحثة منكم قراءتها بعناية من اجل الإجابة الدقيقة على فقرات المقياس وهي:-

1-عدم ذكر الاسم. 2-عدم ترك أي فقرة بلا إجابة.

3-ضرورة الإجابة بصدق وفي ضوء ما تشعر به. 4-ضرورة عدم الاستعانة بزميل آخر للإجابة.

5-وضع دائرة حول الإجابة الصحيحة أمام كل الفقرة. 6-تذكر إن لكل فقرة إجابة واحدة صحيحة تختار من عدة إجابات مطروحة.

7-وضع أكثر من علامة للفقرة الواحدة تعد مشطوبة. 8- لكل فقرة صحيحة في إجابتها درجتان

. 9-الدرجة النهائية للمقياس هي (102) درجة.

ت	الفقرة
1-	ترتبط المناولة ارتباطاً وثيقاً بـ:- أ- التصويب. ب- الخداع. ج- الاستلام. د- الطبطبة .

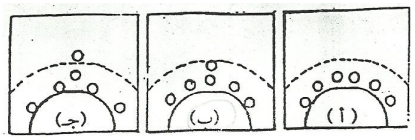
الملحق(4)يبين مقياس التحصيل المعرفي

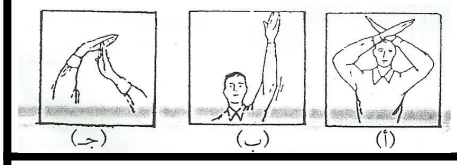
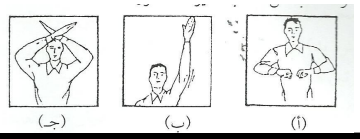
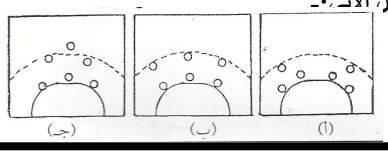
عزيزي الطالب:- في أدناه تعليمات المقياس، ترجو الباحثة منكم قراءتها بعناية من اجل الإجابة الدقيقة على فقرات المقياس وهي:-

1-عدم ذكر الاسم. 2-عدم ترك أي فقرة بلا إجابة. 3-ضرورة الإجابة بصدق وفي ضوء ما تشعر به. 4-ضرورة عدم الاستعانة بزميل آخر للإجابة. 5-وضع دائرة حول الإجابة أمام كل الفقرة.

فقرات المقياس

ت	الفقرات	ت	الفقرات
1-	ترتبط المناولة ارتباطاً وثيقاً بـ:- أ- التصويب.ب- الخداع. ج- الاستلام. د- الطبطبة	26-2	بعد مدة الإيقاف في لعبة كرة اليد يجب على اللاعب أن يستأذن بالدخول من:- أ- الحكم الأول. ب- الحكم الثاني. ج- أليميقاتي. د- مدرب الفريق.
2-	يفضل أن تمسك الكرة أثناء اللعب بـ أ- كلتا اليدين. ب- بيد واحدة.ج- الفقرتان معاً	27-2	أي من الواجبات التي تعد دفاعية هجومية:- أ- قطع الكرات الممررة .- التعاون مع حارس المرمى. ج- تغطية المرمى. د- الرمية الحرة.
3-	عرض وارتفاع المرمى أ- (3×3)م. ب- (3×2) م. ج- (1.5×3)م. د- (2.5× 5)م .	28-2	يسمى الخطان العرضيان في ملعب كرة اليد :- أ- خطا الجانب. ب- خطا المنطقة. ج- خطا المرمى. د- خطا حدود الملعب.
4-	يستعمل التصويب من القفز عالياً من قبل المهاجمين أ- منطقة إل (6) أمتار. ب- منطقة إل (9) أمتار. ج- جميع مناطق اللعب.	29-2	يقوم بتحكيم مباراة كرة اليد في الملعب:- أ- حكم واحد. ب- حكمان. ج- حكم ومسجل وميقاتي.
5-	عند دخول اللاعب المدافع منطقة المرمى عقب لعب الكرة دون ضرر تحتسب:- أ- رمية حرة. ب- رمية جزاء. ج- لا جزاء. د- دقيقتان.	30-3	تكون المهارة في كرة اليد هجومية عندما يكون اللاعب:- أ- مواجهاً للمرمى. ب- مستحوذاً على الكرة. ج- متسللاً بين صفوف المنافس.
6-	عند قيام اللاعب بتوجيه الكره أثناء التصويب فانه غالباً ما يستعمل:- أ- راحة اليد. ب-أصابع اليد. ج- رسغ اليد.	31-3	في وقفة الاستعداد الدفاعية يجعل اللاعب قدمه بمسافة تتناسب مع:- أ-طوله. ب- مركز ثقله. ج- عرض صدره .
7-	وضع الأصابع أثناء الاستلام يكون في وضع أ- مشدود. ب- متصلب. ج- ارتخاء.	32-3	يبدأ اللاعب في أداء التصويب بالوثب عالياً عندما:- أ- يبدأ عملية الهبوط . ب- يبدأ في عملية الوثب لأعلى. ج- يصل إلى أعلى نقطة في الوثب.

8-	تعد كرة اليد من أنواع الألعاب أ- الفردية. ب- الجماعية. ج- الثنائية	3-3	عند القيام بأداء الطبطبة فان نظر اللاعب يكون:- أ- مركزاً على المنافس. ب- مركزاً على الكرة. ج- موزعاً على الملعب.
9-	المهاجم يصل إلى المرمى في الهجوم الخاطف :- أ – بسرعة الهجوم العادي.ب- أبطا من الهجوم العادي. ج- أسرع من الهجوم العادي.	3-4	الهجوم الخاطف بمهاجم واحد دون وجود مدافع هي : أ- خطة (2-1). ب- خطة (1-1) . ج- (-1صفر).
10-	أكثر المهارات الأساسية الهجومية استعمالاً في المباريات أ- التصويب.ب- الطبطبة.ج- التمرير. د- الخداع والتمويه	3-5	عند احتساب هدف:- أ- يطلق الحكم صفارتين فقط. ب- يرفع إحدى يديه عالياً ويطلق صفارة طويلة. ج- يطلق الحكم صفارتين ويرفع أحدى يديه عالياً.
11-	رتب الخطوات التالية للوصول إلى التمرير الصحيح من مستوى الكتف:- أ- وضع القدم الأيسر أماما. ب- استلام الكرة. ج- رفع الكرة باليد خلفاً فوق الكتف. د- دفع الكرة إلى الأمام مع متابعته.	3-6	ارتفاع الكرة عند الطبطبة يكون : أ-أعلى من مستوى الصدر. ب- في مستوى صدر اللاعب. ج- في مستوى حوض اللاعب.
12-	يجب إن لايقل عدد لاعبي الفريق الواحد في بداية المباراة عن :- آ- أربعة لاعبين وحارس المرمى.ب- سبعة لاعبين. ج- ستة لاعبين وحارس مرمى.د- خمسة لاعبين وحارس مرمى.	37	المناولة هي:- أ- مهارة حركية هجومية. ب- خطة دفاع الفريق. ج- مهارة حركية دفاعية. د- مهارة حركية دفاعية و هجومية.
13-	تقاطع الرسغين من أشارات التحكيم تعنى أ- استبعاد اللاعب. ب- إنذار. ج- طرد. د- إيقاف مؤقت.	3-8	مراكز اللاعبين في الفريق هي:- أ- لاعب صغير ولاعب كبير.ب- لاعبون أساسيين لاعبون احتياط. ج- لاعبو الزاوية ولاعبو الساعد ولاعبو الارتكاز واللاعبون الموزعون أو صانعو لعب وحارس مرمى.
14-	عند طبطبة الكرة من الضروري إن تتصف حركة الذراع المستعملة :- آ- ارتخاء الأصابع وهي مثنية ب- الطبطبة بارتفاع الذراع. ج- إن تكون الحركة من الكتف. د- تحريك اليد المستعملة من الأعلى إلى الأسفل .	3-9	عند القيام بمسك الكرة فان فترة الاحتفاظ بها هي:- أ- ثلاث ثواني. ب- أربع ثواني. ج- خمس ثواني.
15	تؤدي رمية الإرسال في الكرة اليد خلال مدة :- أ- 5 ثواني. ب- 3 ثواني.ج- 4 ثواني. د- 6 ثواني.	4-0	استلام الكرة يكون:- أ- بالأصابع. ب- بكف اليد. ج- الساعدين.
16-	في حالة الهجوم ضد طريقة(-6صفر(من الأنسب للفريق المهاجم:- آ- توفير لاعبي جيدان للتصويب الخلفي. ب- توفر لاعبي طوال القامة ج- أن يكون الهجوم سريع ومفاجئ د- كل مما سبق	4-1	التشكيل الدفاعي (1-5) يشير له بالشكل:- 
17-	لصحة أداء الرمية الجانبية يجب إن تكون :- أ- إحدى القدمين خارج الملعب.ب- إحدى القدمين على الخط الجانب. ج- القدمين خارج الملعب.	4-2	عقب مسك الكرة بعد الطبطبة يمكن : أ- التمرير و الطبطبة.ب- التصويب و الطبطبة.ج- التمرير و التصويب .
18-	يستعمل التصويب بالوثب عالياً في حالة أ- وجود مدافع أمام اللاعب.ب- عدم وجود مدافع أمام المرمى. ج- تهدئة اللعب.	4-3	عند تنفيذ الخطط الهجومية الجماعية يجب مراعاة:- أ- عدد المدافعين.ب- السلوك المتوقع من المدافعين. ج- عدم المقدرة على تكرار الخطة.د- البدء بالخطة من أول مناولة.
19-	الخطأ في أداء المناولة والاستلام يعني :- آ- انتقال الفريق من المدافع إلى المهاجم. ب- انتقال الفريق من المناولة إلى التصويب. ج-انتقال الفريق من المهاجم إلى المدافع. د- انتقال الفريق من الاستلام إلى المناولة .	4-4	عدد لاعبي اليد في المباراة:- أ- 7 في الملعب و5 للبدلاء. ب- 6 في الملعب و5 بدلاء. ج- 7 في الملعب و 7 بدلاء.
20-	ما هو التسلسل الصحيح للمهارات الهجومية في كرة اليد :- أ-التمرير الاستلام و حائط الصد و الطبطبة والتصويب. ب-التمرير والاستلام والطبطبة والخداع والتصويب. ج- التمرير والاستلام والتسليم والتسلم والخداع والتصويب.	4-5	تهدف الواجبات الهجومية الدفاعية الخططية إلى:- أ- فتح ثغرات في الدفاع. ب- منع المهاجمين من الاختراق. ج- لخلخلة هجوم المنافس.
21-	أي من التالية هو أفضل وصف " مخطط الدفاع الجماعية " أ- مراقبة كل مدافع لمهاجم. ب- تعاون مجموعة من اللاعبين لغرض الدفاع. ج- التغطية الدفاعية بأساليب متنوعة .	4-6	أكثر المهارات تأثيرا في نتائج في المباراة :- أ-التصويب.ب- التمرير.ج- الطبطبة .د-حائط الصد

2-2	أوجه التشابه بين الطبطبة لمرة واحدة وباستمرار هو:- أ-مسك الكرة بعد مرة واحدة.ب- ترك الكرة أكثر من مرة. ج- إسقاط الكرة على الأرض.د-لاشيء مما سبق.	4-7	يهدف التصويب بالوثب عاليا إلى :- أ-إحراز الأهداف.ب- فتح ثغرات في الدفاع.ج- إكساب مسافة. د- كل ما سبق .
2-3	رتب الخطوات التالية للوصول إلى التصويب بالوثب عالياً :- أ-الارتقاء على القدم اليمنى للاعب الأيسر. ب-استلام الكرة.ج- الهبوط على القدم اليمنى. د- التصويب على المرمى.هـ- البدء في الخطوات التمهيدية للتصويب.و- الوصول لأعلى نقطة في الوثب.	4-8	يمكن استخدام الطبطبة لـ:- أ- إضاعة الوقت أثناء الفوز. ب- تجديد الثلاث خطوات. ج- لزيادة سرعة اللعب .  (أ) (ب) (جـ)
2-4	حالة واحدة من الآتية أقل استعمالا عند تنفيذ الخطط الهجومية:- أ- التفوق العددي للمهاجمين. ب- الرمية الحرة. ج-رمية الجزاء.د- التفوق العددي للمدافعين.	4-9	إيقاف الوقت يشار له بالشكل الأتي:-
2-5	فترة الراحة بين شوطي المباراة هي:- أ- 5 دقائق. ب- 10 دقائق. ج- 15 دقيقة.	5-0	طرد اللاعب يشار له بالشكل الأتي:-  (أ) (ب) (جـ)
		5-1	التشكيل الدفاعي (3-3) يشار له بالشكل الأتي:-  (أ) (ب) (جـ)